

Pan Michał Gołąb
Przewodniczący Rady Miasta
Podkowa Leśna

SPRAWOZDANIE Z PRACY RADY MUZEALNEJ
PRZY MUZEUM IM. ANNY I JAROSŁAWA IWASZKIEWICZÓW
W STAWISKU W 2022 ROKU

Rada Muzealna działa na podstawie § 11 Statutu Muzeum oraz Regulaminu Rady Muzeum.

W jej skład wchodzi:

Jan Cichocki – tłumacz, krytyk; sekretarz generalny Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich

Wojciech Hardt – radny, przewodniczący Komisji Polityki Społecznej Rady Powiatu Grodziskiego

Katarzyna Jakimiak – kustoszka, główna specjalistka d/s kontaktu z podmiotami zewnętrznymi krajowymi i zagranicznymi Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie

Piotr Müldner-Nieckowski – pisarz, lekarz, językoznawca (frazolog i leksykograf); wiceprezes Stowarzyszenia Pisarzy Polskich

Robert Papiński – historyk literatury; adiunkt Muzeum w Stawisku

Andrzej Stoga – historii sztuki, muzealnik, kurator, główny inwentaryzator Muzeum Łazienki Królewskie

Alicja Rotfeld-Paczkowska – radna Miasta Podkowa Leśna

W 2022 roku przeprowadzono min. kontrolę całości księgozbioru, liczącego ponad 20.000 pozycji, ogrodzono teren parku od strony zachodniej, dokończono różne zaczęte wcześniej prace remontowe, ale przede wszystkim zorganizowano:

15 koncertów (w tym 3 w ramach Festiwalu „Stawisko - miejsce symbiozy sztuk i kultur”),

16 wydarzeń literackich (w tym 2 sympozja, spektakl teatralny, pokaz filmowy oraz ogólnopolski konkurs dla młodzieży szkolnej IWASZkonkurs)

oraz 6 wystaw.

Festiwal „Stawisko – Miejsce Symbiozy sztuk i kultur” w 2022 roku nosił nazwę „W stronę Ukrainy” i poświęcony był związkowi Iwaszkiewiczów i Domu na Stawisku z kulturą ukraińską i ich relacjom z ukraińskimi poetami, pisarzami, kompozytorami i artystami. Dochód z niektórych wydarzeń przekazany został na pomoc dla Ukrainy.

Spotkanie Rady w 2022 roku odbyło się 20 maja.

Dołączam szczegółowe sprawozdanie z pracy Muzeum za rok 2022 sporządzone przez Panią Dyrektora, dr Alicję Matracką-Kościelną.

Przy okazji chciałabym złożyć serdeczne gratulacje Pani Dyrektora Muzeum, w związku z otrzymaną w marcu 2022 roku indywidualną nagrodą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „za zasługi w upowszechnianiu kultury”

Alicja Rotfeld-Paczkowska
reprezentantka Rady Miasta Podkowa Leśna
w Radzie Muzealnej

Stawisko

Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MERYTORYCZNEJ w 2022 roku

I/ Opracowania zbiorów i renowacja

Księgozbiór

- 1/ Przeprowadzenie skontrum całości księgozbioru; ponad 20.000 pozycji (nie planowane na 2022 rok, ale w wyniku kontroli wewnętrznej stwierdzono, że skontrum w 2018 r. nie zostało zakończone stosownym protokołem)
- 2/ Powrócono do prac, przerwanych przez pandemię, nad konwersją katalogu księgozbioru Stawiska z systemu MAK na system Alfios, w tym przekonwertowano 8567 opisów katalogowych książek. Stan skatalogowanego księgozbioru wynosi 9992 pozycje (skatalogowane pozycje katalogu udostępniono na s. www.stawisko.pl)

Archiwum rękopiśmienne

- 1/ skatalogowano i opisano 2365 kart (14 jednostek inw.),
- 2/ wykonano na potrzeby badaczy twórczości Jarosława Iwaszkiewicza cyfrowe kopie archiwaliów [69 kart], udostępniono zbiory archiwalne w liczbie 37 jednostek inw. [teczek].

Zbiory fotograficzne – inwentaryzacja elektroniczna zakończona

Muzealia artystyczne

- 1/ Ukończono inwentaryzacją elektroniczną 200 pozycji;
- 2/ Pozyskano do zbiorów Muzeum dary od Józefa Wilkonja, akwarele (70 x100 cm, 70 x50 cm).
- 3/ Zakupiono nową figurkę Matki Boskiej do kapliczki (wg projektu Stryjeńskiego) w stawiskim parku.
- 4/ Wypożyczono do Muzeum Narodowego w Krakowie obraz Antoniego Praclewskiego „Odwrót Napoleona spod Moskwy” na wystawę pt. „Nowy początek. Modernizm w II RP”.

Wykonano konserwację następujących obiektów:

- 1/ wydruki akwarel, 15 obiektów, druki na papierze (afrykańska podróż S. Lilpopa, 1910-11), wspólne passepartout, nr inw. 404;
- 2/ portret Wojciecha Bogusławskiego; litografia czarno-biała na papierze, rama drewniana; na zapleckach zapis brązowym atramentem – dedykacja, nr inw. 408;
- 3/ komoda rokokowa, intarsjowana;
- 4/ krzesła z pokoju sypialnego i salonu-jadalni;
- 5/ pensjonarka XIX/XX w. – z hallu na piętrze;

6/ Przeprowadzono prace obejmujące renowację drzwi balkonowych i okien od północnej strony/ frontowej budynku (prace poprzedzono ekspertyzą laboratoryjną próbek pobranych ze stolarki okiennej), przedsięwzięcie nadzorował Wojewódzki Konserwator Zabytków; zostało zrealizowane z dotacji celowej Starostwa Powiatu Grodzkiego i Marszałka Województwa Mazowieckiego.

II/ Działalność kulturalno-edukacyjna

Zorganizowano ogółem

- a/ 15 koncertów (w tym 3 w ramach Festiwalu „Stawisko - miejsce symbiozy sztuk i kultur”);
- b/ 16 wydarzeń literackich (w tym 2 sympozja, spektakl teatralny, pokaz filmowy oraz ogólnopolski konkurs dla młodzieży szkolnej IWASZkonkurs);
- c/ 6 wystaw.

W marcu

- Spotkanie literackie poświęcone korespondencji Jarosława Iwaszkiewicza i Jerzego Lisowskiego oraz lutowemu numerowi miesięcznika „Twórczość”, którego Iwaszkiewicz i Lisowski byli długoletnimi redaktorami naczelnymi. Udział wzięli edytorzy korespondencji Agnieszka i Robert Papiescy oraz aktualni redaktorzy „Twórczości” Mateusz Werner i Leszek Bugajski. Rozmowę przeprowadził prozaik Krzysztof Bielecki.
- Koncert kameralny
Passacaglię Händla- Halvorsena na skrzypce i altówkę
Wykonali Stanisław Dziąg i Igor Kabalewski
- Otwarcie wystawy „Warszawa Jarosława Iwaszkiewicza w rysunkach Kazimierza J. Nowaka”.

W kwietniu

- Spotkanie edukacyjne/przyrodnicze dla dzieci polskich i ukraińskich pt. „Wiosna w ogrodzie poety” - „Весна в саду поета” (poprowadzone w języku polskim i ukraińskim);
- Koncert ukraińskiej muzyki cerkiewnej i ludowej w wykonaniu Zespołu Muzyki Cerkiewnej Varslavia. (zespół nagradzany m.in. na Międzynarodowym Festiwalu „Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej”);
- Spotkanie literackie - wybrane teksty dotyczące związków Jarosława Iwaszkiewicza z Ukrainą czytał Andrzej Ferenc;

Wpływy z biletów zostały przeznaczone na pomoc Ukrainie.

- Koncert kameralny Fanny Mendelssohn-Hensel – *Kwartet smyczkowy Es-dur* w wykonaniu Feniks Ensemble;
- Otwarcie wystawy tkaniny artystycznej
Autorzy prac: Maria Jełowicka; Ewa Kamińska; Joanna Lohn-Zajac; Ewa Łukiewska; Joanna Pasynekiewicz, Katarzyna Szymańska; Jolanta Wdowczyk; Magdalena i Marek Englisz;
Patronat *Okręgu Warszawskiego Związku Polskich Artystów Plastyków*

W maju

- Noc Muzeów; zwiedzanie z przewodnikiem (frekwencja – ok. 500 osób)
- Spotkanie literackie z okazji ukazania się nowego wydania „Książki moich wspomnień” Jarosława Iwaszkiewicza, (wolnego od zmian wprowadzonych przez cenzurę w czasach PRL-u) z prof. Piotrem Mitznerem - autorem Wstępu do książki oraz Magdaleną Zygadło, która przygotowała tekst do druku.
- Koncert pt. Liryka wokalna kompozytorów polskich XX i XXI wieku do wierszy m.in. G. Lorki, Cz. Miłosza, W. Szekspira, T. Śliwiaka
Wykonawcy: Damian Wilma – baryton; Alicja Tarczykowska- fortepian
Organizator koncertu - Warszawski Oddział Związku Kompozytorów Polskich

W czerwcu

- Koncert Fryderyk Chopin – Wariacje B-dur op. 2 *La ci darem la mano*
Franciszek Schubert – Kwintet fortepianowy A-dur op. 114 *Pstrąg*
Wykonawcy: Marek Drewnowski – fortepian, Kwartet Prima Vista oraz Paweł Pańta – kontrabas
- Otwarcie wystawy – „Jarosław Iwaszkiewicz – *Lato 1932*”
- Jarosław Iwaszkiewicz i Ukraina - Wystawa wybranych fotografii i rękopisów dotyczących związków Jarosława Iwaszkiewicza z Ukrainą; w ramach Festiwalu Otwarte Ogrody
- Koncert Piwnicy pod Baranami - Kompozycje do słów m.in. Leśmiana, Poświatowskiej, Osieckiej w wykonaniu Agata Ślazyk – wokal, Tomasz Kmiecika – fortepian, Michała Chytrzyńskiego – skrzypce
- Otwarcie wystawy fotografii słuchaczy Ogniska Plastycznego w Grodzisku Mazowieckim;
- Pokaz filmu dokumentalnego „Życie to coś pięknego” o niezwykłych losach Wiesława Kępińskiego, przybranego syna A. i J. Iwaszkiewiczów w reż. Dagmary Drzazgi; realizacja TVP Katowice

Nowy konkurs dla dzieci i młodzieży

- IWASZKonkurs, którego zasadniczym celem były interpretacje dowolnego wiersza Jarosława Iwaszkiewicza za pomocą ilustracji, plakatu, fotografii, filmu lub audiobooka. Nagrody regulaminowe dla laureatów to: warsztaty z wybitnymi artystami (Józefem Wilkoniem i Sławomirem Rumiakiem) oraz bony do salonów Empiku. Do Konkursu zgłosiło się 119 uczestników. Finał odbył się 22 czerwca. Pierwsze nagrody zdobyli: w kategorii 11-15 lat – Zofia Szalińska z Gdańska, w kategorii 16-19 – Maja Witkowska z Błonia

W sierpniu

Koncerty w ramach I Międzynarodowych Warsztatów Muzycznych im. Jana Staniendy;

- Inauguracyjny w wykonaniu Ewy Guzowskiej – altówka i Tomasza Kandulskiego – gitara
W programie: Franz Peter Schubert
- Finałowy w wykonaniu Jakuba Jakowicza – skrzypce i Krzysztofa Stanienda – fortepian oraz uczestników Warsztatów
W programie: Camille Saint-Saëns, Henryk Wieniawski

We wrześniu

Spotkanie z Muzyką i Literaturą

- Kompozycje z płyty „To nie przypadek” (Derwid, Szpilman, Ptaszyn-Wróblewski, Nahorny, Wasowski/Przybora)
Wykonawcy: Bogdan Hołownia – fortepian, Paweł Pańta – kontrabas
- Maria Iwaszkiewicz, „Portrety i rozmowy”
Rozmowę z Agnieszką Papieską – redaktorką książki poprowadził Łukasz Nowacki

Stulecie ślubu Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów

- Wybrane listy Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów przeczytali Dorota Landowska i Mariusz Bonaszewski
- Utwory Chopina, Schumanna i Szymanowskiego zagrali: Joanna Maklakiewicz – fortepian, Marek Bugajski – altówka
- Muzyka polskich kabaretów z dwudziestolecia międzywojennego w wykonaniu Małej Orkiestry Dancingowej pod dyrekcją Noama Zylberberga
- „Odrodzone” - Wystawa prac nieformalnej grupy kobiet-artystek cudoTWÓRCZYNIE.

W październiku

II Festiwal Stawisko – miejsce symbiozy sztuk i kultur: W stronę Ukrainy

9 – 23 października 2022

- Sympozjum – Ukraina Jarosława Iwaszkiewicza
Marek Wawrzekiewicz
O wizycie w małej ojczyźnie Jarosława Iwaszkiewicza i o poezji ukraińskiej
Katarzyna Jakubowska-Krawczyk
O ukraińskiej literaturze od roku 2014 w kontekście wojny
Teresa Chynczewska-Hennel
Wokół nowej książki Walentyny Sobol „Filip Orlik (1672-1742) i jego Diariusz”
Walentyna Sobol
Studia Polsko-Ukraińskie – prezentacja Almanachu

Jan Cichocki

O wybitnym współczesnym dramaturgu i prozaiku ukraińskim Anatoliju Krymie

➤ Ukraińska muzyka etniczna w wykonaniu Zespołu Wokalnego „MORE” pod dyrekcją Jurija Pastuszenki.

➤ Koncert muzyki ukraińskiej i polskiej

W programie: m.in. Kyryło Stetsenko, Viktor Kosenko, Konstanty Regamey, Grażyna Bacewicz, Mykoła Łysenko, Karol Szymanowski

Wykonawcy: Olga Pasiecznik – sopran, Natalia Pasiecznik – fortepian, Nazar Płyska – skrzypce

➤ Koncert muzyki ukraińskiej i polskiej

W programie: Józef Elsner, Ignacy Marcei Komorowski, Fryderyk Chopin, Stanisław Moniuszko, Wasyl Barwiński, Mykoła Łysenko, Denys Siczyński, Łesia Dyczko

Wykonawcy: Marta Boberska – sopran, Natalia Rewakowicz – fortepian

Koncepcja merytoryczna: *Alicja Matracka-Kościelny*

Współorganizatorzy i Mecenasi: Związek Kompozytorów Polskich, MKIDN - IMIT, ZAiKS
Związek Literatów Polskich

W listopadzie

Spotkania z Literaturą

➤ Barbara Walicka opowiedziała o historii i terażniejszości Podkowy Leśnej, której obraz zawarła w książce „Podkowa i stare koronki” oraz w monografii poświęconej kpt. Henrykowi Walickiemu

➤ z Ewą Gaworską-Paczoską, autorką tomu poetyckiego „Uderz w wiersz”, przeprowadziła rozmowę Żaneta Nalewajk, wiersze odczytał Aleksander Trąbczyński

➤ „Listy dawniej i dziś”

O dwóch kluczowych miejscach dla polskiej epistolografii i kultury czyli o Stawisku i Maisons-Laffitte rozmawiali: Żaneta Nalewajk, Piotr Kłoczowski, Piotr Mitzner i

Robert Papieski.

Finisaż wystawy Odrodzone

➤ Spektakl performatywny „Szeptucha” w wykonaniu Anny Wojciechowskiej,

W grudniu

➤ Koncert w wykonaniu Doroty Kolinek – altówka i Szymona Drabińskiego – fortepian

W programie: Dymitr Szostakowicz, George Enescu

➤ Spotkanie literackie

Z Piotrem Müldnerem-Nieckowskim,

autorem niedawno wydanych tomu poezji „Żywica” i powieści „Diabeł na placu Zbawiciela”, przeprowadził rozmowę Zbigniew Zbikowski.

III/ Wydawnictwa, publikacje, promocja działalności Muzeum i zasobów muzealnych

- Wydano publikację „Ukraina Jarosława Iwaszkiewicza”
Publikacja udostępniana zwiedzającym nieodpłatnie
- Wydano „Stawisko” - przewodnik po Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku w języku angielskim
- Opublikowano artykuły stanowiące opracowanie materiałów znajdujących się w archiwum rękopiśmiennym Muzeum w Stawisku w miesięczniku „Twórczość” (2022, nr 2), kwartalniku literacko-naukowym „Tekstualia” (2022, nr 2)
- Relacje, wywiady z dyrektorem Muzeum i pracownikami dotyczące działalności Stawiska emitowały Program I Polskiego Radia, RDC, Radio Bogoria, lokalne gazety i biuletyny, (w tym comiesięczne relacje w „Biuletynie Podkowy Leśnej”)
- Udział w debacie online „Polska jako antycesarstwo. Iwaszkiewicz i historia”, zorganizowanej przez Zamek Królewski w Warszawie,

IV/ Prace pielęgnacyjne w 17-ha parku

w tym rabaty roślin cebulowych i bylin, pielęgnacja sadu, systematyczne usuwanie wiatrołomów.

V/ Prace remontowe

- 1/ Ogrodzono teren Stawiska od zachodniej strony.
- 2/ Wykonano nowe schody i podjazd – wejście do budynku od strony wschodniej/ul. Gołębiej
- 3/ Zakończono remont tarasu od strony frontowej.

Dyrektor Muzeum otrzymała nagrodę indywidualną Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „za zasługi w upowszechnianiu kultury” (w marcu 2022).

Stawisko, 9 stycznia 2023

*dr Alicja Matracka-Kościelny
dyrektor Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów
w Stawisku*