

Pan Michał Gołąb
Przewodniczący Rady Miasta
Podkowa Leśna

SPRAWOZDANIE Z PRACY RADY MUZEALNEJ
PRZY MUZEUM IM. ANNY I JAROSŁAWA IWASZKIEWICZÓW
W STAWISKU W 2023 ROKU

Rada Muzealna działa na podstawie § 11 Statutu Muzeum oraz Regulaminu Rady Muzeum.

W jej skład wchodzi:

- Wojciech Hardt - radny, rekomendowany przez Radę Powiatu Grodzkiego
- Eliza Czapska - dyrektor Muzeum Zbrojownia na Zamku w Liwie, rekomendowana przez Stowarzyszenie Muzealników Polskich
- Piotr Müldner-Nieckowski - pisarz, wiceprezes Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, rekomendowany przez Stowarzyszenie Pisarzy Polskich
- Jan Cichocki - tłumacz, krytyk, rekomendowany przez Zarząd Główny Związku Literatów Polskich
- Robert Papiński - adiunkt, rekomendowany przez dyrektora Muzeum w Stawisku
- Andrzej Stoga - historyk sztuki, muzealnik, kurator i główny inwentaryzator Muzeum Łazienki Królewskie, rekomendowany przez Radę Muzeum
- Alicja Rotfeld-Paczkowska – radna Miasta Podkowa Leśna

W 2023 spotkania Rady odbyły się 24 lutego i 25 października. 7 września odbyło się także spotkanie ze Starostą Grodzkim, Markiem Wieźbickim, w związku z upływem kadencji Rady.

W Muzeum w 2023 roku

- skatalogowano 2337 książek;
- odbyło się 12 koncertów, 7 wystaw, oraz liczne wydarzenia literackie, w tym XXI Konkurs Recytatorski im. Jarosława Iwaszkiewicza;
- pracownicy merytoryczni Muzeum współpracowali z mediami, wydawnictwami, czasopismami, dziennikami promującymi zbiory Stawiska i twórczość Jarosława Iwaszkiewicza;
- przeprowadzono wiele prac remontowych w Muzeum, i pielęgnacyjnych w otaczającym go parku.

Odbyła się także III edycja Festiwalu Stawisko – miejsce symbiozy sztuk i kultur „W stronę Francji”, kontynuacja rozpoczętego w 2021 roku cyklu wydarzeń prezentujących tradycje Domu Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów jako miejsca symbiozy sztuk i obszaru otwartego na różne kultury. Festiwale 2021 i 2022 dotyczyły relacji z kulturami żydowską i ukraińską. W 2023 roku Festiwal poświęcony był związkom Domu na Stawisku i jego Gospodarzy z kulturą francuską.

Dołączam szczegółowe sprawozdanie z pracy Muzeum za rok 2023, sporządzone przez nową Panią Dyrektora Muzeum, Agatę Kościelną-Ratowską, której serdecznie gratuluję i życzę wielu sukcesów.

*Alicja Rotfeld-Paczkowska
reprezentantka Rady Miasta Podkowa Leśna
w Radzie Muzealnej*

Stawisko

Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MERYTORYCZNEJ W 2023 ROKU

I. Opracowania zbiorów i konserwacja

Księgozbiór

Katalogowanie księgozbioru Muzeum w systemie bibliotecznym Alfios - 2337 skatalogowanych książek.

Pozycje skatalogowane udostępnione na www.stawisko.pl

Archiwum rękopiśmienne

- ✓ Skatalogowanie i opisanie 21 jednostek inwentarzowych - 3785 kart
- ✓ Wykonanie cyfrowych kopii archiwaliów rękopiśmiennych na potrzeby badaczy twórczości Jarosława Iwaszkiewicza - 145 karty
- ✓ Cykliczne udostępnianie zbiorów archiwalnych badaczom twórczości Iwaszkiewicza - udostępniono 19 teczek

Muzealia artystyczne i zbiory sztuki użytkowej

- ✓ Ukończenie inwentaryzacji elektronicznej zbiorów muzealiów artystycznych – 1243 pozycje
- ✓ Pozyskanie i wpisanie do inwentarza 20 nowych zbiorów artystycznych

Zbiory fotograficzne

- ✓ Opieka nad zbiorami fotograficznymi: aktualizacja opisów fotografii na stronie fotonova.pl.
- ✓ Cykliczne udostępnianie zbiorów archiwum fotograficznego badaczom i udzielanie informacji na ich temat. Kontakty z wydawnictwami i mediami oraz Agencją Fotonova w sprawie udostępniania i sprzedaży fotografii.

II. Działalność kulturalno-edukacyjna

8 stycznia

Zaproszenie do ...walca

Koncert Noworoczny w wykonaniu **Izabeli Jutrzenki-Trzebiatowskiej** – fortepian

26 lutego

Koncert

Jakub Jakowicz – skrzypce i **Łukasz Chrzęszczyk** – fortepian

Otwarcie wystawy „**Dary dla Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku**”, na której pokazano wybrane dzieła sztuki, rękopisy, książki, fotografie, cenne przedmioty stanowiące wyposażenie Muzeum, ofiarowane Stawisku przez różnych darczyńców w latach 1987-2022.

5 marca

Spotkanie autorskie z **Natalią Belczenko** wybitną ukraińską poetką i tłumaczką literatury polskiej. Rozmowę poprowadził Robert Papieski, wiersze Poetki prezentowała Magdalena Warzecha.

19 marca

Spotkanie literackie poświęcone **najnowszemu tomowi listów Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów** oraz lutowemu numerowi „**Twórczości**” obfitującemu w interesujące materiały Iwaszkiewiczowskie.

Rozmowę z edytorami listów – Ewą Cieślak i Jerzym Wiśniewskim oraz z redaktorem „**Twórczości**” – Mateuszem Wernerem i Przemysławem Dakowiczem prowadził prozaik – Krzysztof Bielecki

Dyskusję poprzedził koncert akordeonowy **Pawła Goleniaka**

16 kwietnia

Recital Agnieszki Grochowicz i Bogdana Hołowni „Ja Pana w podróż zabiorę”

W programie piosenki Wojciecha Młynarskiego, Jonasza Kofty, kompozycje duetu Przybora i Wasowski, standardy lat 30., francuskie piosenki popularne, piosenki zapomniane, a także autorskie z tekstem Agnieszki Grochowicz.

13 maja

Noc Muzeów

Zwiedzanie Muzeum

Wystawa „**Dary dla Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku**”

17, 18 maja i 2 czerwca

XXI Konkurs Recytatorski im. Jarosława Iwaszkiewicza

„*Rozmowa z Kamieniem* – świat Wisławy Szymborskiej”

Warsztaty, przesłuchania konkursowe i finał

Liczba uczestników – 211 osób

Jury w składzie: Magdalena Warzecha, Grzegorz Damięcki i Jerzy Łazewski

4 czerwca

Otwarcie wystawy tkaniny artystycznej „Przemijanie”

Autorki prac: Krystyna Arska-Perepłyś, Krystyna Jatkiewicz, Maria Jełowicka, Magdalena Jaskłowska-Englisz (kurator wystawy), Ewa Kamińska, Bożena Kuzio-Bilska, Joanna Lohn-Zajac, Katarzyna Lis-Lachowicz, Ewa Łukiewska, Joanna Pasynkiewicz, Katarzyna Szymańska, Jolanta Wdowczyk.

Wystawa objęta patronatem Okręgu Warszawskiego Związku Polskich Artystów Plastyków.

Otwarcie wystawy poprzedził **koncert zespołu ALDO DUO**

Dominik Domińczak – klarnet i Aleksander Stachowski – akordeon

18 czerwca

Spotkanie z cyklu **Sąsiedzi Stawiska prezentują** - wydarzenia włączone w ramy Festiwalu „Otwarte Ogrody”

Otwarcie wystawy grafiki Izy Kłossowskiej

Filmy Kuby Odechowskiego „O Lesie Młochowskim i nie tylko”

Wystawa tkaniny artystycznej „Przemijanie” – oprowadzanie kuratorskie

22 sierpnia

II Międzynarodowe Warsztaty Muzyczne im. Jana Staniendy

Koncert w wykonaniu uczestników Warsztatów z udziałem prof. Magdaleny Szczepanowskiej (skrzypce) przy akompaniamencie Krzysztofa Staniendy (fortepian).

10 września

Poezja i Jazz – Aga Zaryan

Aga Zaryan podczas koncertu w Stawisku zaśpiewała wiersze takich poetów i poetek, jak Jarosław Iwaszkiewicz, Czesław Miłosz, Anna Świrszczyńska czy Sara Teasdale. W repertuarze nie zabrakło również klasycznych standardów jazzowych.

Z wokalistką wystąpił ceniony pianista jazzowy Michał Tokaj, który jest autorem wielu utworów z repertuaru artystki. Album „Umiera piękno” został uhonorowany Fryderykiem 2008 w kategorii Piosenka Poetycka, a płyta „Księga olśnień” zdobyła tę nagrodę w tej samej kategorii w roku 2012.

22 października

Spotkanie literackie z Grażyną Obrąpalską, autorką m.in. tomiku wierszy *Zanim pogubią się litery*.

Grażyna Obrąpalska zajmowała się w ostatnich latach życia Jarosława Iwaszkiewicza jego archiwum rękopiśmiennym, była jednocześnie mieszkanką Stawiska, zaprzyjaźnioną z rodziną Iwaszkiewiczów. Maria Iwaszkiewicz poświęciła jej jeden ze swoich szkiców wspomnieniowych w II tomie *Portretów*.

Rozmowę z poetką poprowadził Robert Papieski.

14 października

51 Warszawska Jesień Poezji

Spotkanie laureatów Nagród Literackich im. Juliusza Słowackiego i im. Jarosława Iwaszkiewicza.

Koncert w wykonaniu Krzysztofa Staniendy.

Współorganizator: Związek Literatów Polskich

5 – 19 listopada

III Festiwal Stawisko – miejsce symbiozy sztuk i kultur *W stronę Francji*

Festiwal był kontynuacją rozpoczętego w 2021 roku cyklu wydarzeń prezentujących tradycje Domu Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów jako miejsca symbiozy sztuk, obszaru otwartego na różne kultury. Festiwale 2021 i 2022 dotyczyły relacji z kulturami żydowską i ukraińską; przedsięwzięcie 2023 roku było poświęcone związkom Domu na Stawisku i jego Gospodarzy z kulturą francuską.

Podczas wydarzeń III Festiwalu „Stawisko – miejsce symbiozy sztuk i kultur” 5, 12, 19 listopada prezentowaliśmy koncerty z programem m.in. utworów Debussy`ego, Ravela, Faurégo, Messiaena oraz kompozytorów polskich osiadłych w Paryżu – od Chopina po Aleksandra Tansmana i Szymona Laksa. Przewidziany był także recital piosenek z repertuaru Édith Piaf.

Wydarzeniom towarzyszyła wystawa ze zbiorów Muzeum w Stawisku, na której prezentowane były rękopisy listów od francuskich przyjaciół, fragmenty „Dzienników” i korespondencji Jarosława Iwaszkiewicza, fotografie z licznych podróży do Francji obojga Iwaszkiewiczów, cenne upominki ofiarowane Gospodarzom Stawiska m.in. przez Jeana Cocteau, Mojżesza Kislinga, Leonor Fini, francuskie wydania twórczości autora „Pani z Wilka”.

Partner wydarzenia: Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

Opieka medialna: Polskie Centrum Informacji Muzycznej, Radio „Bogoria”

5 listopada

„Uliczka Piaf” – koncert najpiękniejszych piosenek francuskich w wykonaniu artystów Piwnicy pod Baranami:

Jaga Wrońska – śpiew, Jacek Bylica – fortepian, Wiesław Dziędziński – akordeon

Otwarcie wystawy ze zbiorów Muzeum w Stawisku

12 listopada

Chopin, Debussy

Wykonawcy

Beata Bilińska – fortepian

Prima Vista String Quartet

19 listopada

Koncert:

Piotr Pławner – skrzypce

Piotr Sałajczyk – fortepian

W programie:

Maurice Ravel, *Sonata G-dur na skrzypce i fortepian*

Gabriel Fauré *Romans*

Aleksander Tansman *Cinq pieces*

Olivier Messiaen *Quatuor pour la fin du temps, Louange a l'immortalité de Jésus*

Szymon Laks *Suite Polonaise*

10 grudnia

Wernisaż wystawy Aleksandry Szempruch.

Aleksandra Szempruch – malarka, graficzka, scenografka, kostiumografka. Ukończyła Wydział Grafiki na warszawskiej ASP oraz studia podyplomowe na wydziale Mediów i Scenografii ASP. Była dyrektorem artystycznym w agencji reklamowej Fabryka Wyobraźni. Autorka scenografii w teatrach na terenie całej Polski. Twórczyni okładek książek, projektów graficznych i reklamowych (m.in. okładki dla wydawnictw Bertelsmann, oprawy graficzne dla Warszawskiego Festiwalu Filmowego, okładka książki Andrzej Wajdy „Podwójne spojrzenie”). Mieszka w Podkowie Leśnej.

17 grudnia

Dorota Miśkiewicz & Marek Napiórkowski

Koncert świąteczny

Koncert jednej z najciekawszych polskich wokalistek oraz mistrza jazzowej gitary. W programie koncertu znalazły się zarówno utwory z autorskiego repertuaru Doroty Miśkiewicz, wpisujące się w zimową atmosferę, jak i piosenki typowo świąteczne.

III. Wydawnictwa, publikacje, działalność upowszechnieniowa

Współpraca pracowników merytorycznych Muzeum z mediami, wydawnictwami, czasopismami, dziennikami promującymi zbiory Stawiska i twórczość Jarosława Iwaszkiewicza:

- ✓ Wydanie książki *Oblicza Iwaszkiewicza* (504 strony), zawierającej eseje o Iwaszkiewiczu oraz Aneks, gromadzący materiały archiwalne Jarosława Iwaszkiewicza, zaczerpnięte ze stawiskiego archiwum rękopiśmiennego.
- ✓ Opracowanie, opatrzenie komentarzem i podanie do druku w miesięczniku „Twórczość” (2023, nr 2) listów Jarosława Iwaszkiewicza do Tadeusza Kwiatkowskiego, znajdujących się w archiwum rękopiśmiennym w Muzeum w Stawisku.
- ✓ Recenzja *Błagam napisz* na temat drugiego tomu listów Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów wydanego przez Wydawnictwo Akademickie Sedno, tekst ukazał się w Rzeczpospolitej (Plus Minus 6 – 7.05.2023).
- ✓ Artykuł „Sarmata z aparatem” – na temat życia St. W. Lilpopa w 160 rocznicę urodzin. (Plus Minus 2 – 3. 12. 2023).

- ✓ przepisanie z rękopisów korespondencji Jarosława Iwaszkiewicza i Piotra Lachmanna (800 stron) na potrzeby publikacji książkowej, która wyjdzie drukiem około 2025 r.
- ✓ Współpraca merytoryczna przy realizacji filmu dokumentalnego poświęconego Jarosławowi Iwaszkiewiczowi, realizowanym przez Agnieszkę Gasper w ramach Filmowego Kanonu Literatury Polskiej XX w.
- ✓ Udział w serialu dokumentalnym "Historia kuchni polskiej" (odc. *Kuchnia Iwaszkiewiczów*) realizowanym na zlecenie Telewizji Polskiej oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- ✓ Objęcie opieką naukową Joanny Gębicz, doktorantki Uniwersytetu Jagiellońskiego, piszącej rozprawę doktorską o współczesnej recepcji biografii i twórczości Jarosława Iwaszkiewicza.
- ✓ Udział w spotkaniu autorskim na temat Iwaszkiewicza, zorganizowanym w Białymstoku podczas kwietniowych targów książki.
- ✓ Udział w spotkaniu z czytelnikami Iwaszkiewicza, zorganizowanym w Warszawie podczas majowych targów książki
- ✓ Udział w prezentacji numerów miesięcznika „Twórczość”, poświęconych Iwaszkiewiczowi
- ✓ Nagranie audycji radiowej w Radiu Nowy Świat, poświęconej Iwaszkiewiczowi
- ✓ Współorganizacja Dnia Iwaszkiewiczowskiego w PEN Clubie
- ✓ Nagranie dla „Kuriera Warszawskiego” TVP o St. W. Lilpopie w rocznicę urodzin (16. 12. 2023).
- ✓ Zakończenie prac z Narodowym Instytutem Konserwacji Zabytków w tworzeniu aplikacji **MonumentApp**
- ✓ Przeprowadzenie warsztatów dla nauczycieli polonistów na zamówienie Warszawskiego Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń (WCIES)

IV. Prace remontowe

- ✓ Remont sali wystawienniczej
- ✓ Uzupelnienie kitu w oknach
- ✓ Czyszczenie i olejowanie podłóg na parterze oraz schodów
- ✓ Pomalowanie balkonu i tarasu od strony południowej
- ✓ Remont i pomalowanie 22 ławek ogrodowych
- ✓ Renowacja i pomalowanie drzwi wejściowych od strony północnej i wschodniej
- ✓ Wykonano przegląd roczny oświetlenia
- ✓ Roczny przegląd budynku
- ✓ Zakończona konserwacja stolarki drzwiowej i okiennej balkonu północnego – zadanie realizowane przez Powiat Grodziski

V. Prace pielęgnacyjne w 17-ha parku

- ✓ Usuwania nieczystości lotnych i drobnych gałęzi z alej dojazdowych, parkingu i wokół budynku Muzeum
- ✓ Koszenie trawników i sadu
- ✓ Pielęgnacja, przycinanie i kontrola stanu zieleni
- ✓ Utrzymanie odśnieżonych alej dojazdowych, parkingu, terenu przed budynkiem Muzeum oraz wysypanie piaskiem w wypadku oblodzenia
- ✓ Usuwanie liści wraz z ich wywozem
- ✓ Naprawa elementów oraz odnowienie i oczyszczenie placu zabaw