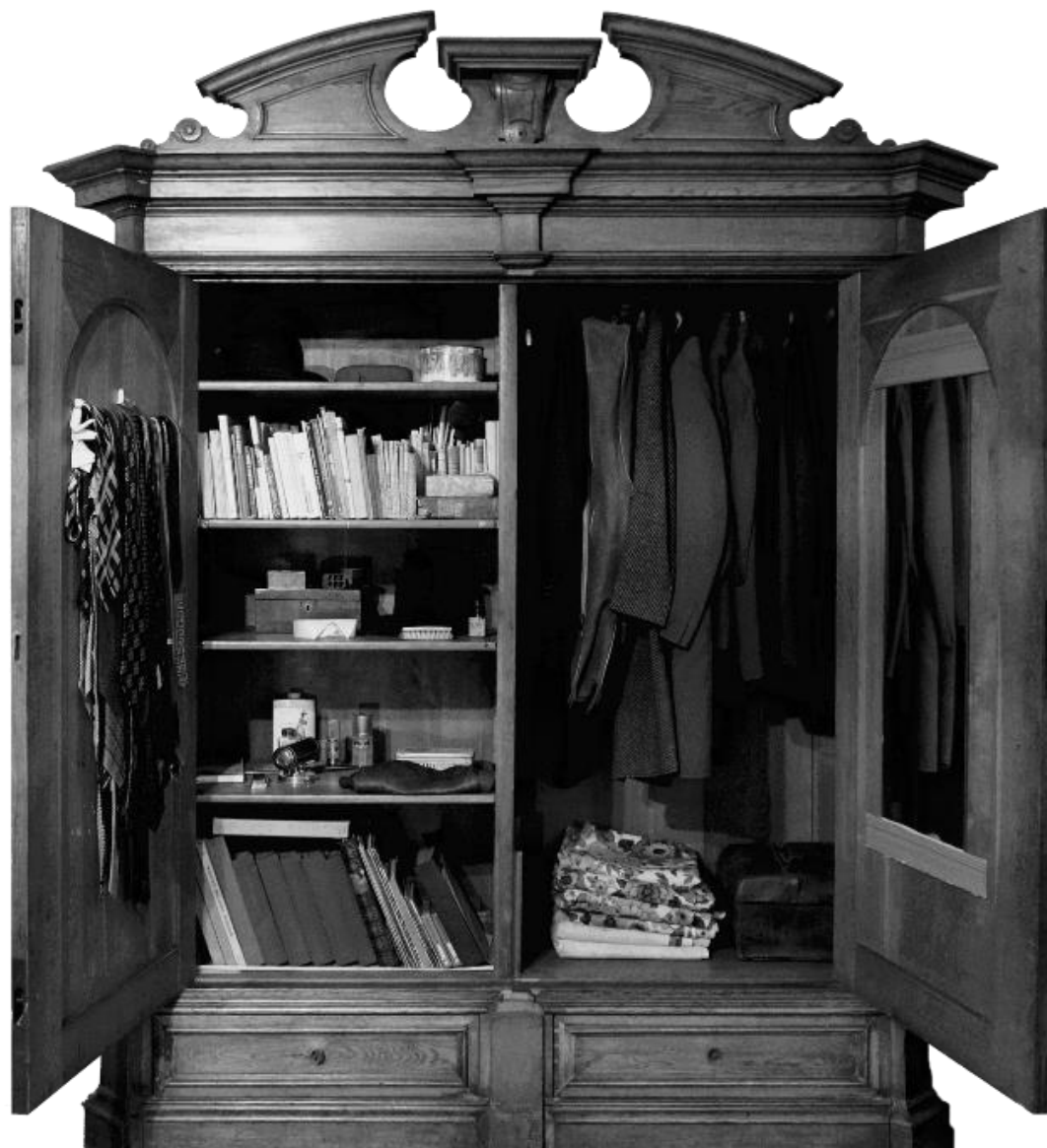


Sprawozdanie Muzeum w Stawisku | 2024



Spis treści

<u>Rok jubileuszowy</u>	3
<u>Spotkania</u>	4
<u>Koncerty</u>	6
<u>Wystawy czasowe</u>	9
<u>Stałe projekty</u>	11
<u>Nowe formaty</u>	13
<u>Zbiory</u>	15
<u>Edukacja</u>	17
<u>Działalność naukowa i upowszechnieniowa</u>	18
<u>Pozyskane fundusze, remonty</u>	20
<u>Media, nagrody</u>	21



Rok jubileuszowy

40 lat Muzeum

W 2024 r. minęło 40 lat odkąd dom Jarosława i Anny Iwaszkiewiczów otworzył swoje drzwi dla zwiedzających, stając się placówką muzealną. Znaczenie jednego z najważniejszych muzeów biograficznych w kraju potwierdziło grono gości i prelegentów, którzy pojawili się 15 grudnia na uroczystości jubileuszowej. Po powitaniu dyrektor Muzeum Agaty Kościelnej-Ratowskiej, przemawiał **Starosta Powiatu Grodzkiego Marek Wieźbicki**.

Następnie zabrały głos osoby szczególnie z Muzeum związane:

- **Miłosz Bembinow** (Prezes ZAiKS)
- **Krzysztof Bielecki** (Stowarzyszenie Pisarzy Polskich)
- **Jan Cichocki** (Związek Literatów Polskich)
- **Wojciech Hardt** (przewodniczący Rady Muzeum)
- **Jerzy Kornowicz** (Związek Kompozytorów Polskich)
- **Maciej Włodek** (wnuk A. i J. Iwaszkiewiczów)
- **Joanna Damaziak** (Sekretarz Powiatu Grodzkiego)

List gratulacyjny przesłała **Marszałek Senatu RP Małgorzata Kidawa-Błońska**

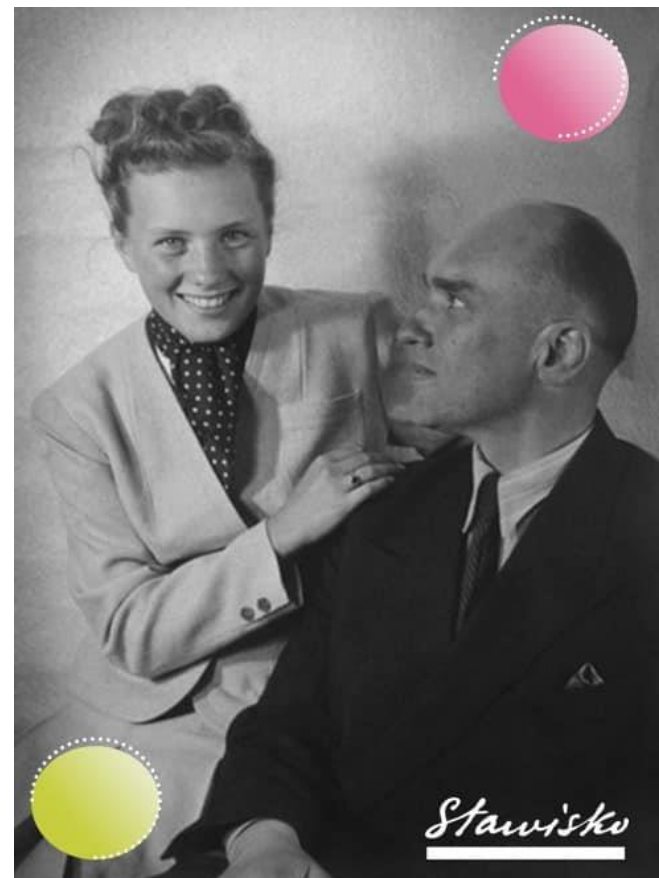
Obecni byli również przedstawiciele lokalnych władz samorządowych, szkół i instytucji kultury, Marcin Dawidowicz - Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków oraz prezesi związków twórczych.

Koncert Doroty Miśkiewicz i Marka Napiórkowskiego oraz rozmowy kulturalne i wspomnienia wypełniły resztę wieczoru.



130. rocznica ur. Iwaszkiewicza

2024 rok to także 130. rocznica urodzin Jarosława Iwaszkiewicza oraz 100. rocznica urodzin jego córki Marii Iwaszkiewicz, honorowej kustoszki i wielkiej przyjaciółki Muzeum. W ciągu tego wyjątkowego roku w ramach rocznicowych obchodów zaprosiliśmy do Stawiska wielu wybitnych twórców i artystów.



Spotkania

„Trzeci Punkt Widzenia”

25 lutego

Spotkanie poświęcone życiu i twórczości Jarosława Iwaszkiewicza z prof. Markiem Cichockim, dr hab. Dariuszem Gawinem oraz dr Dariuszem Karłowiczem - twórcami programu TVP Kultura "Trzeci punkt widzenia" zainaugurowało obchody 130. rocznicy urodzin pisarza.



100-lecie ur. Marii Iwaszkiewicz

10 marca

Wieczór upamiętniający stulecie urodzin Marii Iwaszkiewicz, córki Anny i Jarosława. Panią Marię wspominali: wnuczka Ludwika Włodek, dziennikarka i socjolożka oraz sandomierski przyjaciel Marii – Jerzy Krzemiński, długoletni kustosz Działu Literatury Muzeum Okręgowego w Sandomierzu. Spotkanie prowadziła Agnieszka Papińska.



Miesięcznik „Twórczość”

17 marca

Spotkanie dotyczące lutowego numeru miesięcznika „Twórczość”, poświęconego piarstwu Jarosława Iwaszkiewicza. W Stawisku na temat tych materiałów, a także o innych tekstach wchodzących w skład numeru mówili: redaktor naczelny Mateusz Werner, redaktor działu krytyki literackiej Leszek Bugajski, Beata Izdebska-Zybała i Małgorzata Zawadzka.



Andrzej Zaorski, Eustachy Ryłski

24 marca

Projekcja „Chłodnej Jesieni” – spektaklu telewizyjnego z 1990 r., na podstawie sztuki Eustachego Ryłskiego, w reż. Janusza Zaorskiego, zrealizowanego w Stawisku, z genialnymi rolami Gustawa Holoubka i Jana Peszka. Spotkanie z twórcami spektaklu – **Eustachym Ryłskim** i **Januszem Zaorskim**



prof. Jerzy Bralczyk

14 kwietnia

Spotkanie z prof. Bralczykiem, wybitnym językoznawcą, który opowiedział o związkach między sztuką słowa a sztuką tkaniny artystycznej było częścią wernisażu wystawy "Nić ci do tego".



A. Glińska, W. Faruga

28 kwietnia

Czołowi reżyserzy polskiego teatru Agnieszka Glińska (Teatr Stary w Krakowie) i Wojciech Faruga (Teatr Narodowy w Warszawie) w rozmowie z dziennikarzem **Jackiem Wakarem** mówili o mocy tekstów Iwaszkiewicza i ciągłej ich aktualności dla sceny.



Koncerty

Domowa aura Stawiska stwarza wyjątkową oprawę dla kameralnych koncertów najgłośniejszych nazwisk z muzycznej sceny. Recitale zorganizowane w 2024 zgromadziły ponad 800 osób.



Aleksander Dębicz

22 lutego

Recital fortepianowy Aleksandra Dębicza jednego z najbardziej wszechstronnych polskich pianistów, kompozytora, laureata konkursu Dwa Teatry, Transatlantyk Instant Composition i Bridgerton Scoring Competition by Netflix.



Marcin Masecki

12 maja

Recital Marcina Maseckiego

Rewelacyjny pianista, kompozytor, aranżer i dyrygent. Współprowadzi orkiestrę Jazz Band Młynarski-Masecki. Regularnie koncertuje z repertuarem klasycznym. Jest laureatem Orła za muzykę do filmu "Powrót do tamtych dni". Zasłynął też jako twórca aranżacji piosenki „Dwa serduszka” w nominowanej do Oscara „Zimnej wojnie” Pawła Pawlikowskiego.



Adam Kośmiej

16 czerwca

Recital Adama Kośmiej

Nazywany muzycznym kameleonem, jest jednym z najbardziej odkrywczycy i nowoczesnych polskich pianistów. W Stawisku wystąpił zarówno z klasycznym, jaki awangardowym, wręcz transowym repertuarem - od Beethovena po Philipa Glassa, Chicka Coreę, Simeona ten Holta i Friedricha Gulde.



Warsztaty muzyczne

23 sierpnia

Międzynarodowe Warsztaty Muzyczne im. Jana Staniendy

Koncert w ramach kolejnej, trzeciej edycji warsztatów muzycznych w wykonaniu Katarzyny Dudy – skrzypce, Krzysztofa Staniendy – fortepian oraz uczestników warsztatów.



Jerzy Kornowicz

27 października

„Sceny z Boscha” - światowa premiera kwintetu fortepianowego Jerzego Kornowicza, kompozytora, pianisty improwizatora, dyrektora artystycznego festiwalu „Warszawska Jesień”, wieloletniego prezesa Związku Kompozytorów Polskich. Artysta wystąpił z **Prima Vista String Quartet**.



Adam Patyra i Radosław Kurek

17 listopada

Koncert muzyki włoskiej inaugurujący IV edycję Festiwalu „Stawisko – miejsce symbiozy sztuk i kultur. *W stronę Włoch*” w wykonaniu wirtuoza skrzypiec **Mariusza Patyry** i pianisty **Radosława Kurka**. W repertuarze m.in. Paganini, Tartini, Scarlatti.

Mariusz Patyra – jest pierwszym Polakiem, który wygrał „Premio Nicolo Paganini” w Genui (2001) i mógł zagrać na skrzypcach (1742), na których grał sam Paganini.



Bartek Wąsik

1 grudnia

Koncert muzyki filmowej pochodzącej z dzieła L. Guadagnino „*Tamte dni, tamte noce*” w aranżacji i wykonaniu Bartka Wąsika był zwieńczeniem tegorocznej włoskiej edycji Festiwalu. Bartek Wąsik – jeden z czołowych i wszechstronnych polskich pianistów młodego pokolenia. Zwycięzca wielu nagród m.in. Paszportu Polityki, Fryderyka, Koryfeusza Muzyki Polskiej w kategorii „Osobowość Roku”.



Dorota Miśkiewicz

15 grudnia

Koncert Doroty Miśkiewicz i Marka Napiórkowskiego z okazji 40-lecia Muzeum



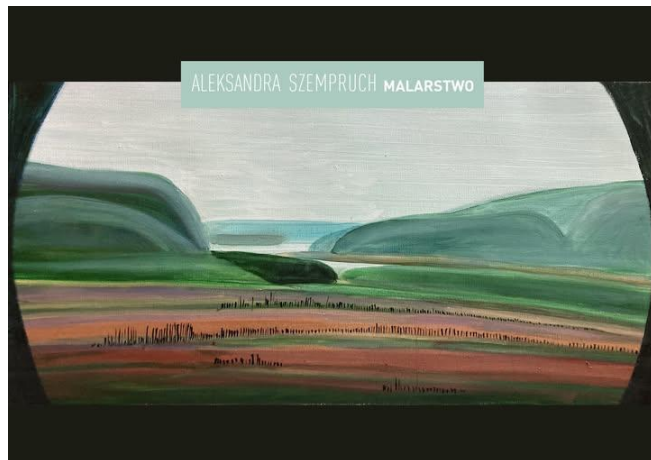
Wystawy czasowe

Aleksandra Szempruch

10 grudnia 2023 – 10 lutego 2024

Wystawa Aleksandry Szempruch

Aleksandra Szempruch – malarka, graficzka, scenografka, kostiumografka, autorka scenografii w teatrach na terenie, twórczyni okładek książek. Mieszkanca Podkowy Leśnej.



Maria Iwaszkiewicz

10 marca – 7 kwietnia

100. rocznica urodzin Marii Iwaszkiewicz.

Wystawa poświęcona Marii Iwaszkiewicz - córce Anny i Jarosława, popularyzatorce twórczość ojca, autorce książek wspomnieniowych, honorowej kustoszce i przyjaciółce Muzeum..



Tkanina w muzeum

14 kwietnia – 31 maja

„Nić ci do tego”

Kolejna wystawa z cyklu "Tkanina w muzeum", w której wzięło udział kilkanaście artystek z całej Polski. Tematem przewodnim wystawy była nić i wolność twórcza. Kuratorka Magdalena Jaskłowska-Englisz. Wystawa objęta patronatem Okręgu Warszawskiego Związku Polskich Artystów Plastyków.



Bliscy. Katot i Jaroś

8 czerwca – 7 września

Wystawa posterowa na werandzie

Tropem pytań o ślady związków i wspólnych zainteresowań Iwaszkiewicza i Szymanowskiego podążyła grupa studentów Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego pod kier. dr Pawła Siechowicza.



Układ sił

1 września – 10 listopada

Interwencja artystyczna

We wrześniu Stawisko stało się sceną interwencji artystycznej – niemal w każdym z pomieszczeń domu Iwaszkiewiczów pojawiły się prace współczesnych artystów z kolektywu Inne Towarzystwo. Kuratorka: Marta Szulc.



W stronę Włoch

17 listopada 2024 – 31 stycznia 2025

Wystawa towarzysząca Festiwalowi

„Stawisko – miejsce symbiozy sztuk i kultur. W stronę Włoch”, poświęcona relacjom Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów z kulturą włoską. Na wystawie prezentowane były rękopisy, fotografie, archiwalia ze zbiorów Muzeum.



Stałe projekty

Konkurs recytatorski

15 maja

Finał XXII edycji Konkursu Recytatorskiego im. Jarosława Iwaszkiewicza.

Drogi Jarosławie – Kochany Zbyszku. Iwaszkiewicz i Herbert – poeci dwóch pokoleń. Edycja poświęcona obu poetom, w 130. rocznicę urodzin Jarosława Iwaszkiewicza i 100. rocznicę urodzin Zbigniewa Herberta.

W konkursie oraz warsztatach uczestniczyło **200 uczniów.**

Jury w składzie: Grzegorz Damiński i Jerzy Łazewski.

Konkurs organizowany pod patronatem Starosty Powiatu Grodzkiego.



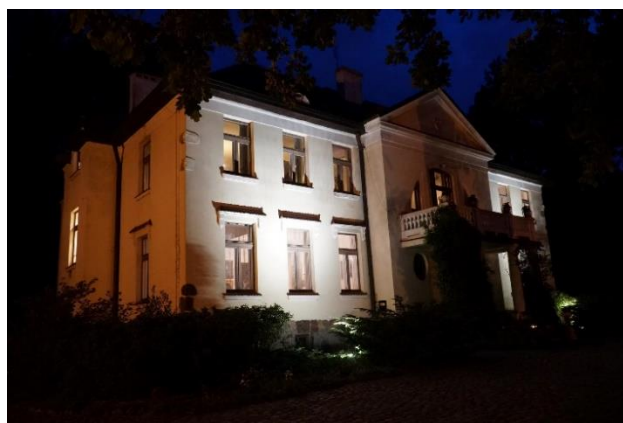
Noc Muzeów

18 maja

Noc Muzeów: Głosy starego domu

Podczas 20. jubileuszowej edycji ogólnopolskiej Nocy Muzeów otworzyliśmy podwoje domu Iwaszkiewiczów dla wszystkich gości, którzy chcieli sprawdzić, jak wygląda życie muzeum po zmierzchu.

Najmłodszy tropili „zabłąkane” w pokojach przedmioty. W bibliotece i gabinecie można było posłuchać archiwalnych nagrań głosu Iwaszkiewicza z wspomnieniami z dzieciństwa.



Festiwal Otwarte Ogrody

8 - 9 czerwca

Otwarte Ogrody - Sąsiedzi Stawiska prezentują

Muzeum z okazji festiwalu zaprosiło do zwiedzania kuratorskiego wystaw goszczących w Stawisku. Kuratorką Magdaleną Jaskłowską-Englisz, przybliżyła prace i postacie twórczyń wystawy tkaniny artystycznej „Nić ci do tego”. Tomasz Barszcz, doktorant muzykologii UW, opowiadał o wątkach biograficznych i artystycznych Iwaszkiewicza oraz Szymanowskiego, które stały się inspiracją dla wystawy „Bliscy: Katot i Jaroś”.

Festiwal

17 listopada – 1 grudnia

IV Festiwal "Stawisko – miejsce symbiozy sztuk i kultur. W stronę Włoch" był kontynuacją rozpoczętego w 2021 roku cyklu wydarzeń prezentujących tradycje Domu Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów jako miejsca symbiozy sztuk, obszaru otwartego na różne kultury i czerpiącego z ich różnorodności. Tegoroczna edycja to dwa koncerty, wystawa, spektakl radiowy na żywo oraz spotkanie klubu czytelników. Wszystko połączone włoskimi tropami w biografii i twórczości Iwaszkiewicza.

Wystawa



Koncerty

Mariusz Patyra i Radosław Kurek



Bartek Wąsik



Spektakl Radiowy na żywo

„Powrót Prozerpiny”



Sztuka czytania



Nowe formaty

„Sztuka czytania”

Raz w miesiącu, zawsze w czwartkowy wieczór, spotykamy się przy herbacie i rozmawiamy o opowiadaniach Jarosława Iwaszkiewicza. W ramach promocji czytelnictwa, przypominamy mniej znane opowiadania pisarza, szukamy ukrytych odniesień czy inspiracji, sprawdzamy, jakie sensy współczesny czytelnik może w nich znaleźć dla siebie.

Formuła cyklu „Sztuka czytania” zakłada aktywny udział wszystkich uczestników.

Spotkania prowadzą pracownicy merytoryczni Muzeum w Stawisku.



Piknik u Iwaszkiewiczów

Wspólnie z Urzędem Miasta Podkowy Leśnej oraz Filmoteką Narodową Instytutem Audiowizualnym, w ostatnią niedzielę sierpnia, pożegnaliśmy wakacje piknikiem sąsiedzkim i programem pełnym wydarzeń:

- pokaz przedwojennego kina
- warsztaty z sitodruku
- spacer edukacyjny
- animacje dla dzieci
- zwiedzanie Domu Iwaszkiewiczów



Stawisko do słuchania

Muzeum zainaugurowało nowy format „Stawisko do słuchania” – cykl interaktywnych wydarzeń literacko-teatralnych opartych o wybrane, mniej znane opowiadania Iwaszkiewicza. Spotkania nawiązywały formułą do słuchowiska radiowego, wykonywanego na żywo przez najwybitniejszych artystów, w obecności publiczności. Do każdego spektaklu została skomponowana muzyka.

Muzyka i opracowanie dźwiękowe - Albert Stensen

Reżyseria - Magdalena Małecka-Wippich

W 2024 r. odbyły się dwa wydarzenia .

Spektakle zostały zarejestrowane i udostępnione [na profilu yt/ Stawisko.](#)

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.



„Czwarta symfonia”

6 października

W ramach projektu „Stawisko do słuchania” jako pierwsze zostało zaprezentowane opowiadanie muzyczne „Czwarta symfonia” na podstawie prozy Jarosława Iwaszkiewicza. W roli głównej jako Pietia/Kompozytor **Andrzej Mastalerz**, W pozostałych rolach Piotr Kramer (Wasia), Justyna Fabisiak (Zula) oraz Elżbieta Nagel (Wiera).



„Powrót Prozerpiny”

24 listopada

Drugi spektakl radiowy na żywo przeniósł gości w strony opowiadania Iwaszkiewicza „Powrót Prozerpiny”. W roli głównej **Przemysław Bluszcz** (narrator, przyjaciel Heleny), jako Helena towarzyszyła mu **Sławomira Łozińska**. W pozostałych rolach: Aleksander Łyś (Dick) oraz Natalia Szczyпка (Kora).



Zbiory

Naukowe opracowanie zbiorów

Księgozbiór

Katalogowanie księgozbioru Muzeum w systemie bibliotecznym Alfios - 1000 kolejnych rekordów. Udostępnianie skatalogowanych pozycji na stronie www.stawisko.pl.

Archiwum rękopiśmienne

Katalogowanie i opisanie 18 jednostek inwentarzowych/teczek - 3427 kart.

Muzealia artystyczne i zbiory sztuki użytkowej

Inwentaryzacja elektroniczna zbiorów muzealiów artystycznych oraz opis naukowy - 13 nowych pozycji.

Zbiory fotograficzne

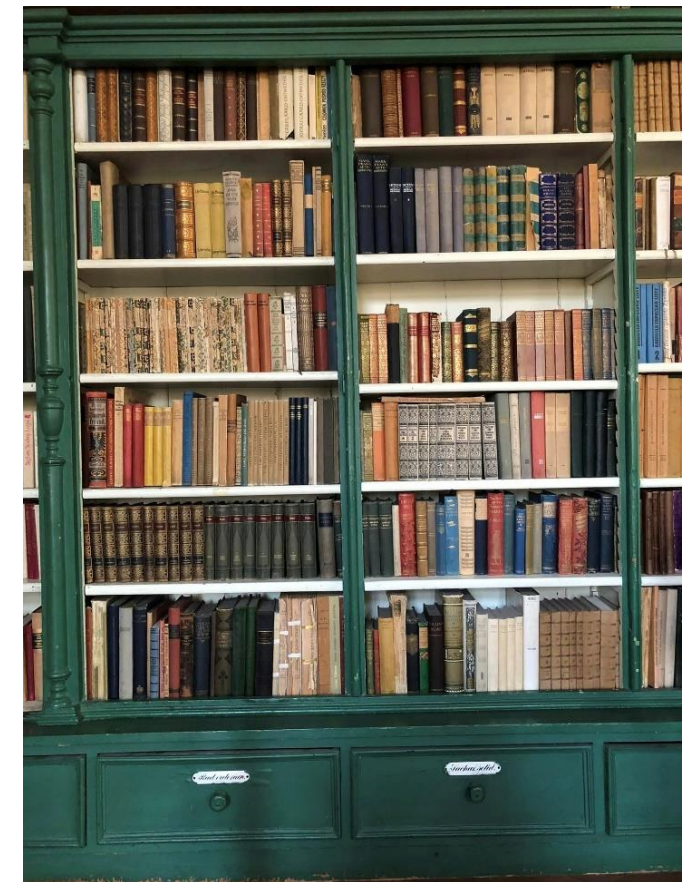
Opieka nad zbiorami fotograficznymi: opisy i inwentaryzacja fotografii oraz udostępnienie na www.stawisko.pl.

Digitalizacja, inwentaryzacja elektroniczna oraz opis naukowy fotografii archiwalnej - 500 pozycji.

Digitalizacja fotografii ze zbiorów współczesnych Muzeum - ponad 100 pozycji.

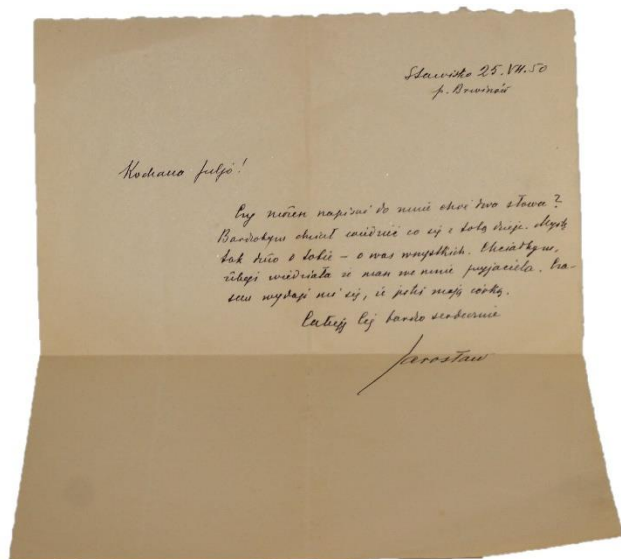


Cykliczne udostępnianie zbiorów archiwalnych badaczom twórczości Iwaszkiewicza



Pozyskane obiekty

- Zbiór 39 oryginałów listów Jarosława Iwaszkiewicza do Teresy Chylińskiej.
- 58 jednostek korespondencji (listy, telegramy, kartki pocztowe, zaproszenia) między rodziną Iwaszkiewiczów a rodzinami Kramsztyków i Prochasków oraz 3 jednostki korespondencyjne między Andrzejem Kramsztykiem a Stefanem Meyerem.
- 32-stronicowy maszynopis (częściowo rękopis) *Wspomnień akademickich* J. Iwaszkiewicza.
- List J. Iwaszkiewicza do Małgorzaty Szejnert.
- Obrazek *Ukrzyżowany Chrystus*, srebro
- Dywan wełniany, lata 30 XX w.



Udostępnianie

Muzeum Zamkowe w Sandomierzu – udostępnienie obiektów na wystawę poświęconą związkom Iwaszkiewicza z Sandomierzem.

Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym – Dom Kuncewiczów - udostępnienie obiektów na wystawę „Z szafy Pana Jarosława”, poświęconej Jarosławowi Iwaszkiewiczowi.

Biblioteką Uniwersytetu Łódzkiego - udostępnienie kopi cyfrowych wszystkich listów Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów (w wydaniu książkowym dziewięć tomów).

Uniwersytet Warszawski – kwerenda

Uniwersytet Wrocławski – kwerenda

Kwerendy dot. wiedzy nt. Iwaszkiewicza i Stawiska (dot. m. in. Turczynka, Karola Szymanowskiego, Heleny Rytardowej, relacji Iwaszkiewicz - André Gide, tłumaczeń Iwaszkiewicza na język włoski itd.).

Użyczenia fotografii dla:

Uniwersytet Jagielloński

Ośrodek KARTA

Queer Muzeum w Warszawie

Muzeum Historii Polski w Warszawie

Konserwacja

Dezynfekcja 92 szt. muzealiów

we współpracy z Biblioteką Narodową w Warszawie.

Konserwacji obiektów:

Świecznik-lampa elektryczna

- Świecznik-lampa elektryczna

- Cztery grafiki Napoleona Ordy

- Rysunek ołówkiem, Juliusz Kossak, *Mężczyzna z końmi*

- Projekt scenografii, Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Pragmatyści*

- Projekt scenografii, Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Nowe wyzwolenie*

- Karykatura, Feliks Topolski, *Skamandryci*

- Pastel, Aleksander Grzybowski, *Portret Iwaszkiewicza*



Edukacja

Lekcje muzealne

Oferta edukacyjna Muzeum obejmuje kilkanaście tematów lekcji i spotkań skierowanych do różnych grup wiekowych:

- przedszkoli,
- szkół podstawowych
- szkół średnich,
- dorosłych
- Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Przygotowujemy również lekcje na specjalne zamówienie.

Prelekcje, wykłady

Pracownicy merytoryczni prowadzą wykłady stacjonarne tematyczne w otwartej formule (nieodpłatne) dla wszystkich zainteresowanych.

Wygłaszają ponadto prelekcje na zamówienie poza Muzeum, w szkołach, bibliotekach i innych instytucjach.

Tematy lekcji:

- Podkowa Leśna na literackiej mapie Polski
- Elementy biografii twórczej Jarosława Iwaszkiewicza w kontekście stawiskiego domu
- „Skamandryckie przyjaźnie – życie literackie i towarzyskie w Stawisku
- Baczyński w Stawisku
- Życie literackie i kulturalne podczas okupacji na przykładzie Stawiska
- Sztuka Dwudziestolecia Międzywojennego w zbiorach Stawiska
- Historia Stawiska na zdjęciach
- Anna i Jarosław Iwaszkiewiczowie jako Sprawiedliwi wśród Narodów Świata
- Pisarstwo Jarosława Iwaszkiewicza jako inspiracja dla twórców filmowych
- Przenikanie sztuk – literatura, film, malarstwo, muzyka i taniec na przykładzie opowiadania „Brzezina” Jarosława Iwaszkiewicza
- „Dzienniki” Jarosława Iwaszkiewicza – dokument epoki czy zwierciadło duszy?
- Jarosław Iwaszkiewicz i Ukraina
- Ciekawe przedmioty w zbiorach Stawiska
- Znajdź mnie – zwiedzanie muzeum inaczej
- Muzeum "od kuchni"
- Stawiskie zwierzęta
- W ogrodzie poety Spotkania edukacyjne w stawiskim parku leśnym

Współpraca z nauczycielami

W ramach umowy o współpracy z **Warszawskim Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń (WCIES)**, instytucją Miasta St. Warszawy, przeprowadzamy szkolenia i wykłady dla nauczycieli polonistów.

Oprowadzanie

Usługi przewodnickie są świadczone przez pracowników merytorycznych Muzeum. Organizowane są także spacer-y plenerowe oraz oprowadzania tematyczne na życzenie.

Działalność naukowa i upowszechnieniowa

„**Twórczość**” nr 2/2024 - opracowanie, opatrzenie komentarzem i podanie do druku 45 listów Stefana Napierskiego do Jarosława Iwaszkiewicza, znajdujących się w archiwum rękopiśmiennym w Muzeum w Stawisku.

„**Twórczość**” nr 2/2024 - publikacja nowego wiersza Jarosława Iwaszkiewicza „Smak agrestu w Kalniku”.

„**Nowe Książki nr 4/2024** - wywiad dotyczy Jarosława Iwaszkiewicza i Stawiska.

„**Folio**” - nawiązanie współpracy z ukraińskim wydawnictwem, które planuje wydać w języku ukraińskim kilka tomów prozy Jarosława Iwaszkiewicza (współpraca obejmuje opiekę merytoryczną nad projektem oraz konsultacje z ukraińskimi tłumaczami).

„**Rzeczpospolita**”, **dodatek Plus-Minus** - artykuł na temat relacji łączącej Jarosława Iwaszkiewicza i Zbigniewa Herberta.

Międzynarodowe Targi Książki w PKiN – prezentacja wydawnictw iwaszkiewiczowskich; promowanie książki „Anna i Jarosław Iwaszkiewiczowie Sprawiedliwi wśród Narodów Świata” – przypomnienie o bohaterskiej postawie Iwaszkiewiczów w czasie okupacji (Sprawiedliwi wśród Narodów Świata) i podkreślanie obecności Jarosława Iwaszkiewicza w przestrzeni publicznej.

twórczość

odnaleziony wiersz Jarosława Iwaszkiewicza
Cezary Gawryś, Grzegorz Wróblewski,
Dariusz Tomasz Lebioda, Krzysztof Dąbrowski

– poezja

Wacław HOLEWIŃSKI, Katarzyna Caryńska,
Natalia SZYSZKOWSKA, Jacek Lilpop – proza

Maria Cyranowicz – Czym jest poezja o wojnie?

Stefan Napierski – Listy do Anny i Jarosława
Iwaszkiewiczów; Florentine Maillot, Alice Maillot

– Listy do Anny Iwaszkiewiczowej

książka miesiąca: Wojciech Stanisławski

o „Moim Iwaszkiewicz” Piotra Mitznera
wśród książek, na widnokręgu, przegląd zagraniczny,
noty, źródło Mnemozyne, dziennik 2024

4707
2 (939)

Festiwal Warszawa Singera – udział w spotkaniu z cyklu „Opowiedz mi swoją historię” - rozmowa na temat książki „Anna i Jarosław Iwaszkiewiczowie. Sprawiedliwi wśród Narodów Świata”.

Festiwalu Kultury Żydowskiej w Grodzisku Mazowieckim – udział w spotkaniu poświęconym Annie i Jarosławowi Iwaszkiewiczom którzy podczas drugiej wojny światowej, z narażeniem własnego życia i życia rodziny, pomagali ukrywać się żydowskim sąsiadom z podwarszawskiego Brwinowa, Milanówka i Podkowy Leśnej, oraz o pomocy udzielanej żydowskim przyjaciołom i znajomym z kręgów artystycznych i naukowych

Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego - udział w debacie „Iwaszkiewicz – nowe otwarcie”

Biblioteka Publiczna Dzielnicy Włochy m.st. Warszawy - wykład nt. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów Sprawiedliwych wśród Narodów Świata

Biblioteka Narodowa w Warszawie - udział w Literackim pikniku „Imieniny Pana Jana”

Uniwersytet Neapolitański im. Fryderyka II - wygłoszenie referatu podczas konferencji naukowej, zorganizowanej we współpracy z Polskim Instytutem Książki.

Kazimierz Dolny

1.07 – 30 września 2024

Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym - współpraca z Domem Kuncewiczów przy wystawie „Z szafy Pana Jarosława” poświęconej J. Iwaszkiewiczowi.



Sandomierz

29.10.2024 – 18.05.2025

Muzeum Zamkowe w Sandomierzu współpraca w ramach wystawy „Oblicza Iwaszkiewicza”, poświęconej związkom pisarza z Sandomierzem (przygotowanie materiałów do wypożyczenia, wygłoszenie wykładu inauguracyjnego, redakcja naukowa i korekta katalogu poświęconego wystawie)



Patroni Honorowi / Honorary Patrons:



Patroni Medialni / Media Patrons:



Pozyskane fundusze, remonty

Pozyskane fundusze

78 400 PLN - Polski Ład

- konserwacja stolarki okiennej i drzwiowej balkonu południowego (zadanie realizowane przez Powiat Grodziski)

50 000 PLN - Sejmik Województwa Mazowieckiego

- konserwacja stolarki okiennej pokoju gościnnego (zadanie realizowane przez Powiat Grodziski)

37 000 PLN - MKIDN

- konserwacja stolarki okiennej i drzwiowej

40 000 PLN – MKIDN

– cykl spektakli radiowych pt. "Stawisko do słuchania"

20 000 PLN – Fundusz Popierania Twórczości ZAIKS

– IV Festiwal „Stawisko miejsce symbiozy sztuk i kultur. W stronę Włoch”

Remonty

Konserwacja okien

konserwację oryginalnej stolarki okiennej w pokoju gościnnym, sali biograficznej oraz wejściowej klatce schodowej.



Remont klatki schodowej

W 2024 została gruntownie odnowiona boczna klatka schodowa wraz z przedsionkiem i holem wejściowym, z którego korzystają zwiedzający.

Park

- Wprowadzenie Regulaminu Parku
- Nawiązanie stałej współpracy z profesjonalną firmą ogrodniczą, pielęgnującą zieleń (17 h)
- Montaż nowego stojaka rowerowego
- Naprawa elementów placu zabaw
- Przeprowadzenie inwentaryzacji drzew wzdłuż alejek parkowych
- Wycięcie 36 suchych drzew (zgodnie z decyzją MWKZ)

Media, nagrody

Współpraca medialna

- TVP Kultura
- TVP 3 Warszawa
- Jedyńka Polskie Radio
- RMF Clasic
- RDC
- Radio Kraków
- Radio Bogoria
- Radio Niepokalanów
- Grodziskie Pismo Społeczno-Kulturalne "Bogoria,"
- Przegląd Regionalny
- Biuletyn Miasta Podkowa Leśna
- AICT Polska
- Włoski Instytut Kultury w Warszawie
- WKD

Nagrody



Grzegorz Benedykciński, radny Sejmiku Województwa Mazowieckiego w imieniu Marszałka Województwa Mazowieckiego, Adama Struzika, wręczył **medal Pro Masovia** dla Muzeum „za wybitne zasługi oraz całokształt działalności na rzecz regionu Mazowsza”.



Medal Pro Masovia



Perła Kultury gminy Podkowa Leśna

**ROCZNE SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
MUZEUM A. I J. IWASZKIEWICZÓW W STAWISKU 2024**

Opracowanie merytoryczne i graficzne:

Agata Kościelna-Ratowska, dyrektor muzeum

Zdjęcia ze zborów Stawiska