

MIECZYŚŁAW KLAJNOWSKI - FOTOGRAFIK

Pan Mieczysław Klajnowski urodził się w roku 1964 w Kozuchowie na Dolnym Śląsku, od 1975 mieszka w pobliskim Żółwinie. Fotografuje od czasu, gdy na Pierwszą Komunię Świętą dostał mały aparacik fotograficzny.

W 1984 r. postanowił zostać fotografem. Zapisał się do Warszawskiego Towarzystwa Fotograficznego i zaczął się tej sztuki uczyć. Pewnego dnia spotkał w Starej Galerii SPAF znanego i cenionego fotografa, Jana Kosidowskiego. Tak wspomina to ważne dla niego spotkanie:

„Z rozmowy zapamiętałem ważne zdanie:

«Twoje zdjęcie musi opowiedzieć jakąś historię»

Od tamtej chwili zawsze miałem przy sobie aparat, ponieważ chciałem opowiadać historie o Podkowie Leśnej. O codziennym życiu miasta ogrodu, o jego mieszkańcach i ich domach, o obywatelskim zrywie lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych, o zmianach na przełomie wieków”

Ks. Leon Kantorski w 1986 roku namówił go do dokumentowania życia parafii. Razem z Henrykiem Bazydło, od którego wiele się nauczył, fotografował cykl „Spotkania z autorem”.

Cztery lata później założył firmę fotograficzną „Fotomik”, której punkt usługowy znajdował się przez pewien czas na stacji WKD Podkowa Główna.

Współpracował z lokalnymi czasopismami, jak: „Wiadomości Podkowińskie”, „Głos Podkowy”, „Podkowiński Magazyn Kulturalny”, „Mojego Miasteczko” (z Milanówka). Publikował zdjęcia w miesięcznikach „Dziecko”, „Moje Dziecko”, „Bęc”, „Przyjaciel Dziecka” i innych. Robił ilustracje do książek, chociażby do *Opowiadań o ziołach i zwierzętach* Simony Kossak. Nadal współpracuje z podkowińską parafią, a także z Urzędem Miasta i CKiLO.

Wystawy jego fotografii można było zobaczyć w galerii Jana Pawła II kościoła św. Krzysztofa („Pielgrzymka do Katynia”, 1990; „Wycieczka na Ukrainę” i „III Podkowińska wyprawa-pielgrzymka na Południe”, 1991, w Miejskim Ośrodku Kultury („Dostrzeżenia”, 1992; „Poważne sprawy Małych Ludzi”, 1995), w Klubie „Kombatant” („Tatrzańskie klimaty”, 1995) i w Muzeum A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku („W oczach dziecka”, 1998). Potem nastąpiła długa przerwa – aż do zorganizowanej przez TPMOPL wystawy „Moja Podkowa” w czerwcu 2020 r, prezentującej wybór jego najstarszych podkowińskich zdjęć (1984-2008), której otwarcie towarzyszyło obchodom 30-lecia samorządu w Polsce.

Posiada kolosalny zbiór pięknych zdjęć z Podkowy Leśnej, którego wartości dokumentalne, a także artystyczne, trudno przecenić. Naszym zdaniem, ta jego działalność na rzecz naszego Miasta zasługuje na wyróżnienie.