

Sprawozdanie roczne Muzeum w Stawisku | 2025

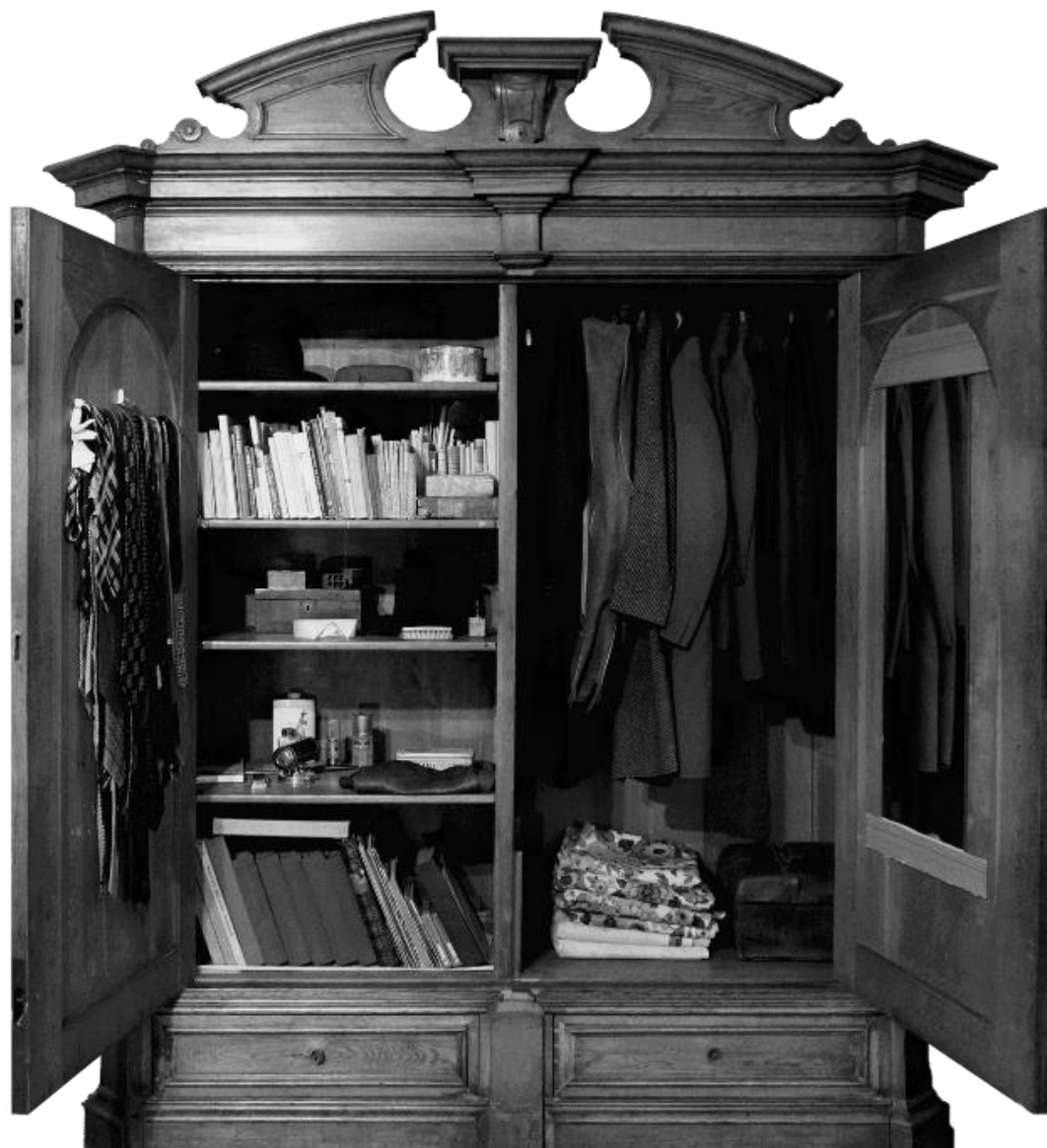


Stawisko

Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku

Spis treści

<u>Zbiory</u>	3
<u>Edukacja</u>	4
<u>Działalność naukowa i upowszechnieniowa</u>	5
<u>Rok Lilpopa na Mazowszu</u>	6
<u>Wystawy czasowe</u>	7
<u>Spotkania</u>	9
<u>Koncerty</u>	13
<u>Stałe projekty</u>	15
<u>Festiwal</u>	18
<u>Stawisko w mediach</u>	19
<u>Pozyskane fundusze / Nagrody</u>	21
<u>Remonty</u>	22
<u>Struktura organizacyjna, Rada Muzeum</u>	23



Zbiory

Naukowe opracowanie zbiorów

Księgozbiór

Główną częścią stawiskiego księgozbioru jest biblioteka licząca 20 tysięcy tomów. Katalog on-line, dostępny na stronie www.stawisko.pl, obejmuje 13 768 książek i jest sukcesywnie uzupełniany.

W bieżącym roku skatalogowano 360 kolejnych pozycji.

Archiwum rękopiśmienne

Archiwum rękopiśmienne Muzeum w Stawisku jest jednym z najcenniejszych – ze względu na imponującą objętość oraz wartość merytoryczną – tego typu zbiorów archiwalnych w Polsce. Liczy 1050 teczek, czyli około stu tysięcy kart.

W bieżącym roku skatalogowano i opisano 8 teczek tj. 1476 kart.

Muzykalia

Muzykalia i obiekty dotyczące muzyki (łącznie ponad 3500 pozycji inwentarzowych), to autografy młodzińskich kompozycji Iwaszkiewicza, rękopisy, druki nutowe oraz nagrania na płytach analogowych.

Muzealia artystyczne i zbiory sztuki użytkowej

Kolekcja dzieł sztuki to okazały zbiór dzieł polskich i zagranicznych artystów XIX i XX wieku, składający się z kilkuset rysunków, obrazów i rzeźb mających istotne walory artystyczne i historyczne.

Zbiory fotograficzne

Archiwum fotograficzne to ogromny zbiór zawierający blisko 7 tys. historycznych zdjęć z różnych okresów Stawiska. Oddzielny fragment stanowi unikatowa kolekcja Stanisława W. Lilpopa składająca się z 550 oryginalnych diapozytywów na szkle, w tym 21 w kolorze, oraz ponad 1000 odbitek na papierze.

Od stycznia 2025 r. zbiory fotograficzne są sukcesywnie udostępniane na stronie www.stawisko.pl.

W bieżącym roku opisano i zinwentaryzowano 400 fotografii.

Udostępnianie

Zbiory archiwalne są stale i cyklicznie udostępniane instytucjom i badaczom twórczości Iwaszkiewicza:

- **Muzeum Zamkowe w Sandomierzu** – wypożyczenie obiektów na wystawę poświęconą związkom Iwaszkiewicza z Sandomierzem.
- **Muzeum Archidiecezji Warszawskiej** – wypożyczenie portretu Iwaszkiewicza autorstwa Antoniego Michalaka na wystawę poświęconą malarzowi „Antoni Michalak [1902-1975]. Wiele opowieści”.
- **Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich w Podkowie Leśnej** – zdjęcia archiwalne na pokaz multimedialny z okazji 100-lecia Podkowy Leśnej

Kwerendy:

- **Muzeum Literatury w Warszawie**
- **Muzeum Norwida**
- **Instytut Badań Literackich**
- **Uniwersytet Warszawski**
- **Uniwersytetem Jagiellońskim**
- **Centrum Myśli Jana Pawła II**

Edukacja

Lekcje muzealne

Oferta edukacyjna Muzeum obejmuje kilkanaście tematów lekcji i spotkań skierowanych do różnych grup wiekowych:

- przedszkoli,
- szkół podstawowych
- szkół średnich,
- dorosłych
- Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Przygotowujemy również lekcje na specjalne zamówienie.

Prelekcje, wykłady

Pracownicy merytoryczni prowadzą **wykłady tematyczne** w otwartej formule (nieodpłatne) dla wszystkich zainteresowanych.

Wyłaszają ponadto **prelekcje na zamówienie** poza Muzeum, w szkołach, bibliotekach i innych instytucjach.

Tematy lekcji:

- Podkowa Leśna na literackiej mapie Polski
- Elementy biografii twórczej Jarosława Iwaszkiewicza w kontekście stawiskiego domu
- Skamandryckie przyjaźnie – życie literackie i towarzyskie w Stawisku
- Baczyński w Stawisku
- Życie literackie i kulturalne podczas okupacji na przykładzie Stawiska
- Sztuka Dwudziestolecia Międzywojennego w zbiorach Stawiska
- Historia Stawiska na zdjęciach
- Anna i Jarosław Iwaszkiewiczowie jako Sprawiedliwi wśród Narodów Świata
- Pisarstwo Jarosława Iwaszkiewicza jako inspiracja dla twórców filmowych
- Przenikanie sztuk – literatura, film, malarstwo, muzyka i taniec na przykładzie opowiadania „Brzezina” Jarosława Iwaszkiewicza
- „Dzienniki” Jarosława Iwaszkiewicza – dokument epoki czy zwierciadło duszy?
- Jarosław Iwaszkiewicz i Ukraina
- Ciekawe przedmioty w zbiorach Stawiska
- Znajdź mnie – zwiedzanie muzeum inaczej
- Muzeum „od kuchni”
- Stawiskie zwierzęta

Współpraca z nauczycielami

W ramach umowy o współpracy z **Warszawskim Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń (WCIES)**, instytucją Miasta St. Warszawy, przeprowadzamy szkolenia i wykłady dla nauczycieli polonistów.

Oprowadzanie

Usługi przewodnickie są świadczone przez pracowników merytorycznych Muzeum.

Organizowane są także **spacery plenerowe** oraz **oprowadzania tematyczne** na życzenie.

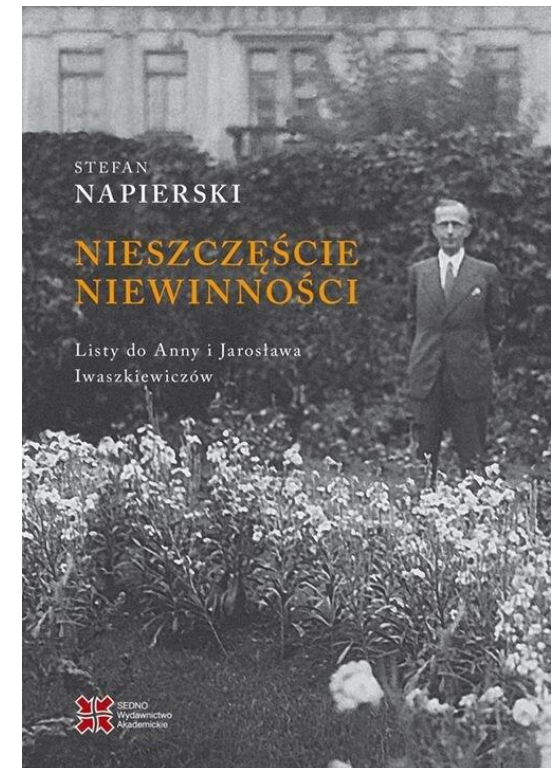
Działalność naukowa i upowszechnieniowa

Umowa o współpracy w zakresie działalności kulturalnej z Muzeum Zamkowym w Sandomierzu dotycząca stałej współpracy w dziedzinie ochrony dziedzictwa Jarosława Iwaszkiewicza ze szczególnym uwzględnieniem badań naukowych, wystaw, konferencji, seminariów, warsztatów, wizyt studyjnych jak również innego rodzaju przedsięwzięć wpływających pozytywnie na rozwój działalności muzealnej w obu instytucjach.



- Muzeum Zamkowe w Sandomierzu - współpraca w ramach wystawy „Oblicza Iwaszkiewicza”, poświęconej związkom pisarza z Sandomierzem (przygotowanie materiałów do wypożyczenia, wygłoszenie wykładu inauguracyjnego, prelekcji w czasie trwania wystawy, redakcja naukowa i korekta katalogu poświęconego wystawie)
- Muzeum im. Marii Konopnickiej w Suwałkach – wykład
- Muzeum Literatury - udział w Sympozjum Naukowym Mazowieckich Bibliotek Muzealnych
- Biblioteka Narodowa – udział w Literackim Pikniku „Imieniny Pana Jana”
- Biblioteka Publiczna Dzielnicy Włochy - wykład
- Wawerskie Centrum Kultury – wykład
- Uniwersytet Kardynała Wyszyńskiego w Warszawie - udział w konferencji akademickiej
- Wydział Muzykologii PAN - udział w sesji naukowej dla studentów studiów podyplomowych
- Licea w Zabrze - trzy wykłady
- Szkoła Podstawowa w Żółwinie – wykład

- Dwór Miłosza - Międzynarodowe Centrum Dialogu w Krasnogrudzie - udział w sesji konferencji.
- „Twórczość” - publikacja w miesięczniku eseju o relacji Jarosława Iwaszkiewicza i Zygmunta Karskiego.
- Publikacja w formie książkowej listów Stefana Napierskiego do Iwaszkiewicza, znajdujących się w stawiskim archiwum rękopiśmiennym.



Rok Lilpopa na Mazowszu

Inauguracja obchodów 100-lecia Podkowy Leśnej

6 kwietnia

Otwarcie wystawy monograficznej Stanisław Wilhelm Lilpop. „Między pasją a rozpaczą”.

Wystawa przypomina postać ojca Anny Iwaszkiewiczowej, fundatora Stawiska i jednego z ojców założycieli Podkowy Leśnej w 100-lecie założenia miasta ogrodu i rok Lilpopa na Mazowszu ustanowiony przez Sejmik Województwa.



Stawisko

Z okazji jubileuszu 100-lecia powstania Miasta-Ogrodu Podkowa Leśna dyrektor Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku Agata Kościelna-Ratowska ma zaszczyt zaprosić na otwarcie wystawy monograficznej poświęconej postaci jednego z ojców założycieli Miasta, fundatora Stawiska, tegorocznego Patrona Mazowsza

Stanisława Wilhelma Lilpopa
„Między pasją a rozpaczą”
oraz spotkanie
„Narodziny miasta”
z Filipem Springerem
i Grzegorzem Piątkiem

6 KWIETNIA
godz. 17.00

Patroni medialni:     

6 godz. audycji radiowych
na żywo ze Stawiska & TVP 3



Wystawy czasowe

W stronę Włoch

17 listopada 2024 – 31 stycznia 2025

Wystawa towarzysząca Festiwalowi

„Stawisko – miejsce symbiozy sztuk i kultur. W stronę Włoch”, poświęcona relacjom Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów z kulturą włoską. Na wystawie prezentowane były rękopisy, fotografie, archiwalia ze zbiorów Muzeum.



Ałaszewski & Ałaszewski

2 lutego – 23 marca

Wystawa lidera legendarnej grupy Klan.

Znalazły się na niej obrazy olejne Marka Ałaszewskiego z różnych okresów twórczości oraz akwarele Marka Ałaszewskiego Juniora.

Marek Ałaszewski absolwent Wydziału Malarstwa warszawskiej ASP. Studiował pod okiem Jana Cybisa, Aleksandra Kobzdeja, Stefana Gierowskiego i Juliana Pałki. Muzyk, twórca przeboju "Z brzytwą na poziomki".



Wspólne początki

31 maja – 31 grudnia

Wystawa posterowa związana z jubileuszem Miasta Ogrodu pokazująca połączenia Iwaszkiewiczów i Lilpopów z Podkową Leśną (Willa Aida, Skamandryci, Stawisko – to tylko część wątków).



„Stawisko – Dom Otwarty”

30 sierpnia

Nowa stała wystawa plenerowa dostępna dla zwiedzających przez cały rok. Na sześciu planszach opowiada o dziejach Stawiska. Odwiedzający nasz park mogą zagłębić się w opowieść o mieszkańcach Domu i zainteresować dziejami Iwaszkiewiczów i Miasta Ogrodu.

„Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego”.

 Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



„Poza horyzont”

7 września – 21 października

Wystawa tkaniny artystycznej „Poza horyzont” - czwarta edycja wydarzenia w ramach cyklu *Tkanina w Muzeum* pod patronatem OW Związku Polskich **Artystów Plastyków**. W wystawie udział wzięło kilkanaście twórczyń.

Kuratorka wystawy: Magdalena Jaskłowska-Englisz



„Gniazdo łabędzi”

16 listopada

„Gniazdo łabędzi. Śladem duńskich wspomnień” - **wystawa towarzysząca V Festiwalowi Stawisko** *miejsce symbiozy sztuk i kultur. Dania, kraj smutnej idylli* prezentująca duńskie zdjęcia, listy, maszynopisy i muzealia ze zbiorów Stawiska.



Spotkania

Miesięcznik „Twórczość”

16 marca

Spotkanie dotyczące lutowego numeru miesięcznika „Twórczość”, poświęconego pisarstwu Jarosława Iwaszkiewicza. O tekstach wchodzących w skład numeru rozmawiali: Krzysztof Bielecki – pisarz, prozaik, stały felietonista czasopisma; Małgorzata Zawadzka – tłumaczka i autorka opracowania listów Perli Quintany do Iwaszkiewicza. Spotkanie poprowadził Robert Papieski.



Kazimierz i Maciej Orłoś

10 marca

Pisarz Kazimierz Orłoś w rozmowie z Maciejem Orłosiem opowiadał o najnowszej książce „Rozmowy o ludziach i pisaniu”, która powstała jako zapis rozmów prowadzonych przez poetę i redaktora Krzysztofa Lisowskiego. Spotkanie poprowadził dziennikarz Maciej Orłoś.



Filip Springer & Grzegorz Piątek

6 kwietnia

Wydarzenie inicjujące obchody 100-lecia Podkowy Leśnej. Spotkanie z dwoma znaczącymi nazwiskami literatury non-fiction w Polsce, zajmującej się historiami miast i architekturą – Grzegorzem Piątkiem i Filipem Springerem - poświęcone idei miasta ogrodu, poprzedzające wernisaż wystawy Stanisław Wilhelm Lilpop. „Między pasją a rozpaczą”.



Małgorzata Czyńska

27 kwietnia

„Zgiełk serca” – spotkanie autorskie z Małgorzatą Czyńską, autorką najnowszej biografii Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, która znała się z Iwaszkiewiczami i patronowała XXIII edycji konkursu recytatorskiego im. J. Iwaszkiewicza.



Związek Kompozytorów Polskich

14 czerwca

42. Walne Zebranie Członków ZKP i „Piknik muzyczny” w Stawisku.

Koncert piosenek autorstwa kompozytorów – członków SKP i ZKP w wykonaniu Joannya Freszel – sopran i Bartłomieja Kominka – fortepian



Sylvia Góra

15 czerwca

Premiera książki Sylwii Góry „W stronę Anny”, biografii Anny Iwaszkiewicz wydanej przez Marginesy. Intymna biografia jednej z najlepiej znanych małżonek w historii literatury polskiej XX wieku.



Imieniny Anny

27 lipca

Lipcowe imieniny Anny zainspirowały nas do okolicznościowego spotkania poświęconego „pani na Stawisku” - Annie Iwaszkiewicz.



Wspomnienie R. Kramsztyka

31 sierpnia

Spotkanie z Krzysztofem Prochaską, autorem książki „Zabili mnie dzisiaj” o Romanie Kramsztyku i jego powiązaniach z Anną i Jarosławem Iwaszkiewiczami w 140 rocznicę urodzin malarza.



Wielka dama polskiej tkaniny

15 czerwca

Spotkanie z **Magdaleną Stopą** – historyczką sztuki i dziennikarką, autorką biografii „Eleonora Plutyńska. Wielka dama polskiej tkaniny” oraz **Joanną Owidzką**, artystką działającą w dziedzinie tkaniny artystycznej. Wydarzenie towarzyszące wystawie „Poza horyzont”.



„Myślę o Twoim portrecie”

19 października

Spotkanie z **Anną Krawczyk**, historyczką sztuki, badaczką twórczości Antoniego Michalaka i edytorką jego korespondencji z Iwaszkiewiczem, autorką wydanej przez wydawnictwo SEDNO książki „Myślę o Twoim portrecie”.



Marek Radziwon

7 grudnia

Duńskie tropy w iwaszkiewiczowskiej twórczości i biografii - spotkanie z Markiem Radziwonem, prezesem Polskiego Pen Clubu, konsulem honorowym RP we Lwowie, sekretarzem Nagrody Literackiej Nike, autorem biografii *Iwaszkiewicz. Pisarz po katastrofie*.



Eliza Kącka

14 grudnia

Spotkanie z tegoroczną, podwójną laureatką Nagrody Literackiej Nike 2025 (głosami Jury i Czytelników) za książkę *Wczoraj byłaś zła na zielono*, nominowaną także do Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus oraz Nagrody im. Marcina Króla.



Koncerty

Ałaszewski & Bielak

2 lutego

Jam session - Marek Ałaszewski (kontrabas) i Robert Bielak (skrzypce).



Wiśniewska & Kluska

16 lutego

„Trzy głosy, trzy historie” koncert duetu **Krystyna Wiśniewska** i **Michał Kluska**, podczas którego wykonano miniatury na wiolonczelę i fortepian autorstwa polskich kompozytorów: Fryderyka Chopina, Grażyny Bacewicz, Romualda Twardowskiego i Kazimierza Wilkomirskiego. Koncert organizowany w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



VOŁOSI

18 maja

Koncert zespołu VOŁOSI - elektryzujące połączenie światów muzyki klasycznej z żywiołową energią ludowej tradycji Karpat. VOŁOSI zagrali ponad 950 koncertów na całym świecie. Byli gośćmi najbardziej prestiżowych sal koncertowych i festiwali.



Czesław Mozil

16 listopada

wieczór inauguracyjny *V edycję Festiwalu Stawisko – miejsce symbiozy sztuk i kultur. Dania, kraj smutnej idylli* - koncert polsko-duńskiego artysty, **Czesława Mozila**. Absolwenta Duńskiej Królewskiej Akademii Muzycznej w Kopenhadze w klasie akordeonu, laureata pięciu prestiżowych Fryderyków.



Adam Bałdych

30 listopada

Koncert wirtuoza skrzypiec, charyzmatycznego muzyka i kompozytora Adama Bałdycha „Nordlys/Zorza północna” inspirowany XIX-wieczną duńską koncepcją filozoficzną *hygge*, nordycką sztuką minimalizmu i duńskimi melodiami ludowymi.



Stawisko

Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku



V Festiwal Stawisko - miejsce symbiozy sztuk i kultur

Dania, kraj smutnej idylli

16 listopada - 7 grudnia 2025

Stałe projekty

Konkurs recytatorski

31 marca

Finał XXIII edycji Konkursu Recytatorskiego im. Jarosława Iwaszkiewicza. Tegoroczna edycja poświęcona była twórczości Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, jednej z patronek roku 2025 ustanowionych przez Senat RP. W konkursie oraz warsztatach uczestniczyło **250 uczniów**.

Jury: Grzegorz Damiński i Magdalena Warzecha

Konkurs organizowany pod patronatem Starosty Powiatu Grodzkiego.



Europejska Noc Muzeów

17 maja

Głosy starego domu - spotkaniem z autorką książki „Jestem Ciemnością” – Joanną Miś-Skrzypczak i rozmową o nocy, naturze i mądrości ukrytej w ciemności.

Młodzi odwiedzający brali udział w warsztatach „Ciemność – tajemnicza, naturalna, potrzebna” zorganizowanymi wspólnie z milanowską Fundacją Musszelka.

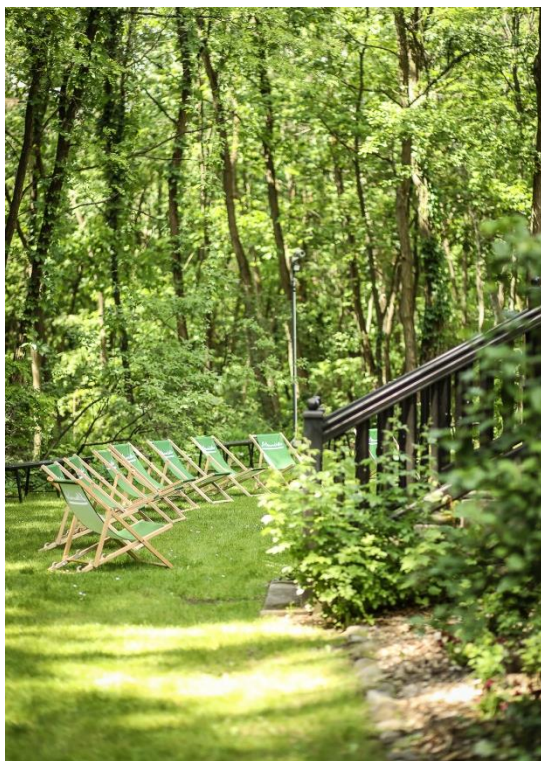


Festiwal Otwarte Ogrody

31 maja

Otwarte Ogrody - Sąsiedzi Stawiska prezentują

W ramach Otwartych Ogrodów spotkaliśmy się na stawiskiej werandzie. Przygotowaliśmy kolejny projekt związany z jubileuszem Miasta Ogrodu – wystawę posterową „Wspólne początki” pokazującą połączenia Iwaszkiewiczów i Lilpopów z Podkową Leśną. W południe w kulisy koncepcji wystawy wprowadził nas Robert Papieski, który opowiedział o Stawisku i jego mieszkańcach oraz rozwinął obecne na ekspozycji wątki.



„Sztuka czytania”

Raz w miesiącu, zawsze w czwartkowy wieczór, spotykamy się przy herbacie i rozmawiamy o opowiadaniach Jarosława Iwaszkiewicza. W ramach promocji czytelnictwa, przypominamy mniej znane opowiadania pisarza, szukamy ukrytych odniesień czy inspiracji, sprawdzamy, jakie sensy współczesny czytelnik może w nich znaleźć dla siebie. Formuła cyklu „Sztuka czytania” zakłada aktywny udział wszystkich uczestników.

Spotkania prowadzą pracownicy merytoryczni Muzeum w Stawisku.



Teatr Iwaszkiewicza

„**Stawisko do słuchania**” - zainaugurowany w 2024 cykl interaktywnych wydarzeń literacko-teatralnych opartych o wybrane opowiadania Iwaszkiewicza. Wydarzenia nawiązują formułą do słuchowiska radiowego, wykonywanego na żywo przez najwybitniejszych artystów, w obecności publiczności. Do każdego spektaklu komponowana jest muzyka.

Muzyka i opracowanie dźwiękowe - Albert Stensen

Reżyseria - Magdalena Małecka-Wippich

Produkcja – Agata Kościelna-Ratowska

W 2025 r. odbyły się kolejne dwa wydarzenia.

Spektakle zostały zarejestrowane i udostępnione na profilu [yt/ Stawisko](#).

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego



„Stara cegielnia”

6 października

Wystąpili: **Krzysztof Gosztyła, Filip Orliński i Marta Kurzak.**

Muzyka: Albert Stensen (fortepian), Marcin Jadach (kontrabas) i Michał Zaborski (altówka).



„Słońce w kuchni”

23 listopada

Wystąpili: **Modest Ruciński i Sara Lityńska**

Muzyka: Albert Stensen (wurlitzer, flugerhorn), Zbigniew Chojnacki (akordeon, elektronika) oraz Michał Zaborski (altówka).



V Festiwal „Stawisko - miejsce symbiozy sztuk i kultur. Dania, kraj smutnej idylli”

16 listopada – 7 grudnia



Kontynuacja rozpoczętego w 2021 r. cyklu wydarzeń prezentujących tradycje Domu Iwaszkiewiczów, jako miejsca symbiozy sztuk, obszaru otwartego na różne kultury i czerpiącego z ich różnorodności. Piąta edycja przeniosła do Danii, nazywanej przez Iwaszkiewicza za podziwianym przez niego Andersenem „gniazdem łabędzi”. Wydarzenia Festiwalowe przybliżyły publiczności związki Iwaszkiewicza z kulturą duńską a klimat spotkań i wydarzeń oddał charakterystyczne duńskie *hygge* – domowe ciepło, wieczorne światło lamp, atmosferę przytulności i kameralności.

Wystawa



„Gniazdo łabędzi. Śladem duńskich wspomnień”

Koncerty



Czesław Mozil



Adam Bałdych

Spektakl



„Słońce w kuchni”

Spotkanie



Duńskie tropy w iwaszkiewiczowskiej twórczości i biografii

Stawisko w mediach



24 lutego "Chopin" - odświeżona monografia pióra Jarosława Iwaszkiewicza

2 marca Jarosław Iwaszkiewicz w 45. rocznicę śmierci. Związki poety z najbliższymi

4 marca Emocje, intuicja oraz ulotne wrażenia. Listy Jarosława Iwaszkiewicza

23 marca Podkowa Leśna ma już 100 lat. Od zawsze była mekką dla artystów

5 kwietnia "Stara cegielnia". Z radiowych adaptacji Jarosława Iwaszkiewicza

7 kwietnia Jarosław Iwaszkiewicz - meloman, kolekcjoner, przyjaciel muzyków i niedoszły kompozytor

4 czerwca Unikalne w skali Polski miasto-ogród. 100 lat Podkowy Leśnej

7 lipca Danuta Stenka czyta w Trójce fragmenty biografii Anny Iwaszkiewicz

23 października "Myślę o Twoim portrecie". Artystyczna relacja Michalaka i Iwaszkiewicza

12 listopada Jarosław Iwaszkiewicz łącznikiem między Polską i Danią

13 listopada "Stawisko - miejsce symbiozy sztuk i kultur". Za Iwaszkiewiczem na Północ



20 lutego "Czytelnictwo to nałóg". Jarosław Iwaszkiewicz o książkach polecanych i niebezpiecznych

20 lutego Ukraina barwna i europejska. Jarosław Iwaszkiewicz o swojej małej ojczyźnie

2 marca "Straszy mnie pośmiertna samotność". Tak Jarosław Iwaszkiewicz żegnał się ze światem

24 marca Iwaszkiewicz, Fogg, Lipiński. Polscy pisarze i artyści ratujący Żydów

6 marca Andrzej Wajda. Osiem filmów (i jeden spektakl), które warto zobaczyć jeszcze raz

12 października Stawisko. "Urokliwe miejsce pamięci o Jarosławie Iwaszkiewiczu,"

16 października "Dania, kraj smutnej idylli" w Muzeum im. Iwaszkiewiczów w Stawisku



12 czerwca Anna Iwaszkiewicz publikowała nie dlatego, że była żoną Jarosława



19 listopada Czym jest festiwal Stawisko? Wyjaśniają A. Kościelna-Ratowska i A. Charuba-Chadryś.



12 maja "Kultura osobista" z wizytą w Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku



19 marca Rok S. W. Lilpopa i 100-lecie Podkowy Leśnej na Stawisku

21 marca Stanisław Wilhelm Lilpop współzałożyciel Podkowy Leśnej

5 kwietnia Stanisław Wilhelm Lilpop i jego pasje: fotografia i myślistwo

5 kwietnia Historia domu i muzeum Iwaszkiewiczów

5 kwietnia „Stanisław Wilhelm Lilpop. Między pasją a rozpaczą”

5 kwietnia Jarosław Iwaszkiewicz

28 września Spektakl "Stara cegielnia" według opowiadania Jarosława Iwaszkiewicza w cyklu "Stawisko do słuchania"

16 listopada Festiwal „Stawisko – miejsce symbiozy sztuk i kultur. Dania, kraj smutnej idylli”

7 grudnia Wanda Telakowska - historia legendy polskiego wzornictwa

Stawisko w mediach



27 marca Co słysać w Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku?

2 czerwca Co słysać w Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku?

6 kwietnia Wernisaż wystawy Stanisław W. Lilpop. Między pasją a rozpaczą. Spotkanie: G. Piątek, F. Springer

29 września Co słysać w Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku?

3 listopada Co słysać w Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku?



20 marca audycja Program Samorządowy ze Stawiska



2 kwietnia – patronat nad wystawą „Stanisław Wilhelm Lilpop. Między pasją a rozpaczą”

13 listopada Festiwal Stawisko Dania, kraj smutnej idylli.

TVP KULTURA

Programy VOD Perły archiwów Patronaty O TVP Kultura

TVP Kultura > Patronaty TVP Kultura > "Między pasją a rozpaczą" – dziełami z Folwarku Wilhelmów.

"MIĘDZY PASJĄ A ROZPACZĄ" – DZENTELMEN Z FOLWARKU WILHELMÓW.

Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów zaprasza na niezwykłą wystawę poświęconą Stanisławowi Wilhelmowi Lilpopowi – ojcu Anny Iwaszkiewiczowej, najmłodszemu synowi wybitnego przemysłowca; podróżnikowi, zapalonemu fotografowi i fundatorowi Stawiska. Ekspozycja "Między pasją a rozpaczą" przybliży burzliwe losy tej fascynującej postaci, od genealogii przez prywatne zainteresowania, ulubione aktywności i najważniejsze osobiste relacje, po dramatyczny koniec

Dodano: 02.04.2025

Stawisko

Z okazji jubileuszu 100-lecia powstania Miasta-Ogrodu Podkowa Leśna dyrektor Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku Agnieszka Kotłowska-Rotowska ma zaszczyt zaprosić na **otwarcie wystawy monograficznej** poświęconej postaci jednego z ojców założycieli Miasta, fundatora Stawiska, tegorocznego Patrona Mazowsza.

Stanisława Wilhelma Lilpopa

„Między pasją a rozpaczą”

oraz spotkanie

„Narodziny miasta”
z Filipem Springerem i Grzegorzem Piątkiem

6 KWIETNIA
godz. 17.00

Patroni medialni: KULTURA, TVP Info, 102.7 FM, 99.0 FM



12 maja – reportaż o wystawie w ramach materiału o obchodach stulecia Podkowy Leśnej

7 września "Magiczny" dom w Stawisku

12 listopada Dania, kraj smutnej idylli. Kolejna edycja Festiwalu Stawisko



26 listopada Stawisko – miejsce literatury i sztuki. Rozmowa o Muzeum Iwaszkiewiczów

Pozyskane fundusze i dotacje / Nagrody

Pozyskane fundusze

100 000 PLN

Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków
konserwacja okien
(zadanie realizowane przez Powiat Grodziski)

120 000 PLN

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
konserwacja okien
(zadanie realizowane przez Powiat Grodziski)

40 000 PLN

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Stawisko - dom otwarty" - wystawa plenerowa z okazji
100-lecia Podkowy Leśnej

40 000 PLN

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
cykl spektakli radiowych pt. "Stawisko do słuchania"

3 000 PLN

Poczta Polska
publikacja „Dzienniki afrykańskie”

3 000 PLN

darczyńca indywidualny
konkurs recytatorski



Nagrody

Perła Turystyki Miasta Podkowa Leśna



Remonty

❖ Konserwacja 10 okien

na pierwszym piętrze budynku, kończąca prace konserwatorskie stolarki okiennej na tej kondygnacji. biograficznym i dwóch na klatce schodowej (dotacja z MKIDN oraz MWKZ).



❖ Remont 3 sal ekspozycyjnych

Odmalowanie galerii, sypialni i pokoju gościnnego.



❖ Modernizacja oświetlenia w zabytkowym parku

❖ Montaż nowej centrali pożarowej

❖ Modernizacja systemu kamer



Struktura organizacyjna, Rada Muzeum

Pracownicy

DYREKTORKA

Agata Kościelna-Ratowska

STANOWISKO DS. ZBIORÓW ARCHIWALNYCH

Robert Papieski

STANOWISKO DS. KSIĘGOZBIORU

Beata Zybala

STANOWISKO DS. MUZEALIÓW ARTYSTYCZNYCH

I ZBIORÓW FOTOGRAFICZNYCH

Maciej Koszewski

GŁÓWNA KSIĘGOWA

Katarzyna Misztal

SPECJALISTKA DS. KADROWO-PŁACOWYCH

Agnieszka Kacperska

ASYSTENTKA ADMINISTRACYJNA, OPIEKUNKA

EKSPOZYCJI

Joanna Krupińska

SPECJALISTKA DS. PROMOCJI

Agata Charuba-Chadryś

KASJER, OPIEKUN EKSPOZYCJI

Ryszard

ZATRUDNIENIE: 9 osób - 6,33 etaty



Rada Muzeum

Wojciech Hardt

Jan Cichocki

Eliza Czapska

Piotr Müldner-Nieckowski

Robert Papieski

Alicja Rotfeld-Paczkowska

Andrzej Stoga

**PÓŁROCZNE SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
MUZEUM A. I J. IWASZKIEWICZÓW W STAWISKU 2025**

Opracowanie: Agata Kościelna-Ratowska, dyrektorka muzeum

Zdjęcia ze zborów Stawiska