

## Laudacja na cześć prof. Piotra Mitznera

Urodzony 19 maja 1955 r. w Warszawie Piotr Mitzner w latach 1956-98 mieszkał w rodzinnym domu w Borkach - dzielnicy willowej położonej pomiędzy Podkową Leśną a drogą wojewódzką 719, administracyjnie należącej do Brwinowa, ale historycznie społecznie i urbanistycznie silnie związanej z Podkową Leśną.

W 1970 r. ukończył szkołę podstawową w Podkowie Leśnej. W 1971 r. był jednym z założycieli klubu młodzieżowego przy bibliotece podkowieńskiej. Kiedy w Podkowie Leśnej narodziła się msza beatowa, już w latach 1972-73 pisał teksty dla zespołu „Trapiści”.

Ukończył studia na Wydziale Wiedzy o Teatrze Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Warszawie, a w latach 1979-80 prowadził alternatywny Teatr Podkowa (spektakle „Krzyżewski” i „Ameryka odkrywa Amerykę”. W obu spektaklach (w podziemiach kościoła i w domu Mitznerów) miałem zaszczyt uczestniczyć.

Pracował w działach literackich teatrów: Teatru Powszechnego w Warszawie, Teatru im. S. Jaracza w Łodzi i innych.

W latach 1980-1994 z Krzysztofem Jaworskim prowadził niezależne wydawnictwo Spółka Poetów z siedzibą w Podkowie.

W latach 1981–1989 należał do kierownictwa niezależnego wydawnictwa "Krağ".

W jego domu odbywały się koncerty i recitale (m. in. Jan Krzysztof Kelus, Olena Leonenko).

Od 1983 do 1997 r. współredagował „Kartę”.

W latach 1986-1987 pracował w Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku, jednocześnie w latach 1986-1990 był założycielem i redaktorem naczelnym „Rocznika Podkowieńskiego”. Zbierał dokumenty i relacje dotyczące historii Podkowy. Był inicjatorem i pisał pierwsze odcinki Podkowieńskiego Słownika Biograficznego, a od 2021 r. pisze kolejne hasła.

W latach 1993–1999 był dyrektorem ośrodka kultury „Koło Podkowy”. Dzięki jego staraniom występowało tu wielu wybitnych artystów, działaczy społecznych i polityków. Nawiązał również współpracę z uchodźcami i grupami młodzieży alternatywnej, a także współpracę z lokalnymi periodykami: „Gazetą Podkowieńską”, „Wiadomościami Podkowieńskimi” i „Podkowieńskim Magazynem Kulturalnym”. W tym czasie „Koło Podkowy” otrzymało I nagrodę w konkursie Fundacji Kultury „Małe Ojczyzny”.

Od 1999 r. był wykładowcą Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie (m.in. prodziekanem Wydziału Nauk Humanistycznych w latach 2000–2005).

Pracował jako zastępca redaktora naczelnego miesięcznika "Nowaja Polska".

Współpracował m.in. z „Dialogiem”, „Podkowieńskim Magazynem Kulturalnym”, „Zeszytami Literackimi”, „Tekstualiami”, „Nigdy Więcej”, a obecnie także z „Księżą Przyjaciół”.

Jest redaktorem serii Biblioteka Zapomnianych Poetów, ukazującej się od 2012 r. nakładem Ośrodka „Brama Grodzka-Teatr NN” w Lublinie.

Laureat Nagrody Literackiej Fundacji Kultury (2000), Nagrody im. Józefa Czapkiego (2015) i Nagrody Edytorskiej PEN Clubu (2025).

Laureat Nagrody Poetyckiej im. Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego - Orfeusz w 2020 r. za tom pt. *Siostra* oraz Nagrody Poetyckiej im. Kazimierza Hoffmana "KOS" w 2021 r. za tom pt. *Przygody chłopca*.

Twórczość:

*Dusza z ciała wyleciała* (poezje; Oficyna Wydawnicza P. T., Podkowa Leśna 1980)

*Z czasem* (poezje; Podkowa Leśna 1980)

*Podróż do ruchomego celu* (poezje; Przedświt - Warszawska Niezależna Oficyna Poetów i Malarzy, 1985)

*Teatr światła i cienia: oświetlenie teatrów warszawskich na tle historii oświetlenia od średniowiecza do czasów najnowszych* (eseje teatralne; Państwowy Instytut Wydawniczy 1987).

*Zmiana czasu* (poezje; Oficyna Wydawnicza P. T. - Spółka Poetów, Podkowa Leśna 1990)

*Las* (poezje; rysunki Urszula Słonina-Święcicka; Galeria Parawany, Podkowa Leśna 1996),

*Hans wieczny tułacz* (Koło Podkowy, Podkowa Leśna 1999).

*Hania i Jarosław Iwaszkiewiczowie: esej o małżeństwie* (szkice literackie; Wydawnictwo Literackie 2000),

*Myszoser* (poezje; Przedświt 2000),

*Kto gra "Antygonę"? O tragicznych przyczynach i skutkach* (szkice literackie; Aula, Podkowa Leśna 2002; Nominacja do Nagrody im. Władysława Reymonta)

*Teatr Tadeusza Kościuszki: postać Naczelnika w teatrze 1803-1994* (Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego 2002)

*Na progu: doświadczenia religijne w tekstach Jarosława Iwaszkiewicza* (szkice literackie; Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego 2003)

*Zagrać wszystko* (szkice teatralne; Twój Styl 2003)

*Pustosząz* (poezje; tCHu 2004)

*Gabinet cieni* (szkice biograficzne; Fundacja Zeszytów Literackich 2007; Nominacja do Nagrody Literackiej im. Józefa Mackiewicza)

*Podmiot domyślny* (poezje; tCHu 2007; Nominacja do Wrocławskiej Nagrody Literackiej Silesius 2008)

*Dom pod świadomością* (poezje; tCHu 2008; Nominacja do Nagrody Cogito)

*Niewidy* (poezje; tCHu 2009)

*Biedny język. Szkice o kryzysie słowa i literaturze wojennej* (Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego 2011)

*Kropka* (poezje; tCHu 2001; Nominacja do Nagrody Literackiej Nike 2012)

*W oku Kuku* (poezje; tCHu 2012)

*I po kropce* (poezje; tCHu 2013)

*Wybór* (poezje; tCHu 2015)

*polak Mały* (poezje; tCHu 2016)

*Klerk w studni* (poezje; tCHu, 2016; Nominacja do Orfeusza – Nagrody Poetyckiej im. K.I. Gałczyńskiego 2017)

*Ulica tablic* (poezje; tCHu, 2017; Nominacja do Orfeusza – Nagrody Poetyckiej im. K.I. Gałczyńskiego 2018, nominacja do Nagrody Literackiej m.st. Warszawy 2018)

*Siostra* (poezje; tCHu, 2019; Nominacja do Orfeusza – Nagrody Poetyckiej im. K.I. Gałczyńskiego 2020 oraz do Nagrody Poetyckiej im. Kazimierza Hoffmana "KOS" 2020)

*Przygody chłopca* (poezje; tCHu 2020)

*Mucha* (poezje; tCHu 2021)

*Ekran. Egzorcyzmu* (poezje; tCHu 2023)

*Mój Iwaszkiewicz* (Próby 2024)

*Las Dzikiego Władzia* (poezje; PIW 2025)

i inne

Jest członkiem PEN Clubu i Stowarzyszenia „Memorial”.

Zasługi Piotra Mitznera w zakresie kultury i literatury oraz dokumentowania historii Podkopy Leśnej stanowią podstawę do wystąpienia o przyznanie odznaki honorowej „Zasłużony dla Miasta Ogrodu Podkowa Leśna”.

*Grzegorz Zegadło*