

Do Kapituły Honorowej Odznaki „Zasłużony dla Miasta Ogrodu Podkowa Leśna”

Wniosek

Niniejszym zwracam się z wnioskiem o wyróżnienie Pana Profesora Stanisława Słoniny honorową odznaką „Zasłużony dla Miasta Ogrodu Podkowa Leśna”.

Stanisław Słonina urodził się 11 kwietnia 1936 w Krzczonowie. W 1956 roku ukończył Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Zakopanem, gdzie był uczniem prof. Antoniego Kenara. W latach 1956-1962 studiował na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk pięknych w Warszawie. Pracę dyplomową wykonał w pracowni prof. Mariana Wnuka. W 1986 został mianowany profesorem zwyczajnym. Od 1978 do 1981 był prorektorem ASP, w latach 1981-1984 i 1996-1999 dziekanem Wydziału Rzeźby. Uprawia rzeźbę, medalierstwo i rysunek. Zajmuje się również eseistyką. Związany jest z Podkową Leśną od przeszło 50 -ciu lat przez współpracę z proboszczami księżmi L. Kantorskim i W. Osialem w dziedzinie wystroju kościoła. Mieszka po sąsiedzku w Owczarni.

Jest autorem wielu wystaw indywidualnych w Polsce;

- * Galeria Kordegarda , Warszawa 1972,1980
- * Biuro Wystaw Artystycznych , Puławy 1983
- * Biuro Wystaw Artystycznych, Jelenia Góra 1985
- * Stara Kordegarda, Warszawa 1988 \
- * Biuro Wystaw Artystycznych, Zakopane 1988
- * Biuro Wystaw Artystycznych, Łomża 1989
- * Biuro Wystaw Artystycznych, Suwałki 1989
- * Biuro Wystaw Artystycznych , Częstochowa 1993

Został odznaczony i nagradzany;

- * Grand Prix w Monte Carlo 1965
- * III nagroda w ogólnopolskim konkursie na Pomnik Kobiety 1977
- * Wyróżnienie w konkursie na medal 35-lecia zwycięstwa 1978
- * Nagroda im. Brata Alberta w Krakowie 1985
- * Złoty medal za rzeźbę „Tetoriente”, Zachęta , Warszawa 1985
- * Wyróżnienie w konkursie 200lat Konstytucji 3 Maja 1991
- * Medal na Biennale Sztuki Sakralnej w Gorzowie 1994
- * Złoty Medal Parlamentu Argentyny za realizację pomnika Jana Pawła II w Buenos Aires w 1999/2000
- * Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski 2004
- * Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” 2015

Wybrane realizacje

- * Nagrobek prof. Mariana Wnuka , Powązki, Warszawa 1968
- * Pomnik Henryka Sienkiewicza, Włocławek 1971
- * Pomnik majora Henryka Dobrzańskiego ps. Hubal, Kielce 1976
- * Popiersie Światosława Richtera , Filharmonia Pomorska, Bydgoszcz 1985
- * Rzeźba Promethidion, Muzeum Romantyzmu, Ostromeck 1988
- * Pomnik Józefa Piłsudskiego, Częstochowa 1990
- * Pomnik papieża Jana Pawła II, Łowicz 2000

Wszechstronne dzieła prof Słoniny wpisały się szczególnie w wystrój świątyni św. Krzysztofa i jej otoczenie w Podkowie Leśnej. Są to dzieła wykonane w drewnie, metalu i kamieniu zarówno we wnętrzu kościoła jaki na zewnątrz.

Ekspresyjna Droga Krzyżowa 1975, z Golgotą dodaną ostatnio; nowatorsko, symbolicznie przedstawiona, budzi do dzisiaj powszechne zainteresowanie i pomoc w przeżywaniu wiary, uhonorowana w 1985 nagrodą Brata Alberta, została przez twórcę poddana ostatnio renowacji na 90-lecie kościoła i 100-lecie miasta ogrodu. Chrystus Król i Najwyższy Kapłan na tle krzyża.

40 płaskorzeźb z brązu obrazujących Litanię Loretańską umieszczonych na drzwiach wejściowych bocznych.

5 aniołów z blachy zwieńczających dzwonnice.

Popiersie Jana Pawła II na murku

4 figury świętych na frontonie kościoła

Obraz Jezusa Miłosiernego w kaplicy

4 relikwiarze świętych

Oblicze Jezusa wykute w bloku białego marmuru

Tablica pamięci ofiar rzezi wołyńskiej

Płaskorzeźba Ducha Świętego

Miedziana stupa kapłańska przy tablicach pamiątkowych byłych proboszczów

Profesor pracował na ASP ponad 44 lata, jego wychowankowie są autorami rzeźb w ogrodzie kościelnym; Stanisław Cukier posągu Matki Bożej 1979 oraz Bronisław Krzysztof św. Krzysztofa 1980.

Te dzieła sztuki stanowiące dorobek artystyczny Profesora, zdobiące naszą świątynię, zajmują ważne miejsce w ogóle w historii polskiej rzeźby współczesnej i zasługują na szczególne wyróżnienie a sam Artysta człowiek głębokiej wiary budzi uznanie i wdzięczność za postawę zaangażowania religijnego i twórczy trud ubogacający nasze miasto.

Ks. Wojciech Osial

Z poważaniem
